

انکھیں سبب شدت درم کے کھل نہیں سکتی ہیں اور دانتوں کے سرخ رنگ میں کمی ہو جاتی ہے اور طوبت پسید جو دانتوں میں بھری ہوتی ہے زرد ہو جاتی ہے اور درم چہرہ میں کمی شروع ہوتی ہے مگر تھ پانوں کا درم زیادہ ہوتا ہے گیارہویں روز دانتے ٹوٹ کر مواد نکل کر دانتے خشک ہو جاتے ہیں اور ہاتھ پانوں کا درم کم ہوتا جاتا ہے اور بخار زائل ہو جاتا ہے اور دانتوں کے کھنڈ سیاہ یا بھوے ہو کر اترتے جاتے ہیں اور جب دانتے پکنا شروع ہوتے ہیں اس زمانہ میں ایک طرح کا بخار ہوتا ہے جسکو (سکندری فیور) کہتے ہیں اس بخار میں بے چینی رہتی ہے شب کو نیند نہیں آتی ہے نبض سریع و متواتر اور پیشاب سرخ اور قلیل القدر ہوتا ہے اور کبھی کیفیت سرسامی بھی ہو جاتی ہے اور جو بخار دانتوں کے ابھرنے کے پیشتر ہوتا ہے اسکو (آرپیٹو فیور) کہتے ہیں۔ دوسری قسم (کان فلورینٹ اسال پاکس) کہتے ہیں اور بھی (ڈیزنی آؤلا کان فلورینٹ) کہتے ہیں اس میں (آرپیٹو فیور) بہت شدید ہوتا ہے اور (سکندری فیور) ایسا سخت ہوتا ہے کہ سر سام اور ہوشی ہو جاتی ہے اور کبھی منہ آ جاتا ہے ہر وقت مال جاری رہتی ہے اور دانتے اس کے بہت گنجان اور طے ہوئے ہوتے ہیں اور کم ابھرتے ہیں اور ان میں ایک مدطوبت سرخی مائل پیدا ہوتی ہے اور دانتوں کے گرد سرخ حلقے نہیں پڑتے میں اور چہرہ پر درم بہ نسبت قسم اول کے بہت زیادہ ہوتا ہے اور کبھی بولی دہرا میں خون آتا ہے اور گیارہویں دن مریض مر جاتا ہے اگر اچھا ہو گیا تو نشان چپک کے بکثرت چہرہ پر باقی رہتے ہیں دل ہو جاتے ہیں انکھ جاتی رہتی ہے بعد موت کے پوست مارم کرنے سے پیچڑ اور معدہ اور دانتوں میں چپک کے دانتے دکھائی دیتے ہیں شروع میں شناخت اہلی بہت دشوار ہے مگر یہ قرآن میں کہ موسم چپک کا ہو یا لڑکا کسی چپک نکلے ہوئے لڑکے کے پاس گیا ہو چہرہ سرخ ہو چھٹکیں آتی ہوں پشت کی جلد کا رنگ سرخی مائل ہو اور ایک قسم کی بوبسا بند کی سی آتی ہو اور روئیں کھرت ہوں اس قسم دوم کے بخار میں بارہویں دن تک آثار چپک نکلنے کے نمودار ہوتے ہیں جب بخار شروع ہو تو علاج تپ کا کریں اور نشیان ہو تو دوائے مٹی اور قبض ہو تو مسهل دیویں اور غلبہ خون کی حالت میں تنقیص خون کی کریں غذا سبک کھلا دیں اگر کثرت پیاس کی ہو تو شربت لیمو پلا دیں اور اگر مریض کمزور ہو تو کوئین اور حار مقوی دوا دیں اور بھاری کے واسطے ڈوز پوڈر دیتے ہیں اور درم کے واسطے کنپٹی میں چھٹکیں لگا دیں اور کان کے پیچھے پلستر رکھیں اور چہرہ کے درم کے واسطے دھن پتوں چھڑیں اور درو گلو کے واسطے غرغہ اور سینک کریں اور بحالت شدت کے کریوزو تھ اور اس سال کے واسطے چاک کسپر دافون وغیرہ دیویں اور اگر دانتے قبل از نفع کے بیٹھ جاویں تو بہت خوش ہے اور سر سام وغیرہ علامات رو بہ لافقی ہوں تو اس وقت سر پانی ڈالنا اور گرم پانی میں گردن تک بٹھانا چاہیے

انکھیں سبب شدت درم کے کھل نہیں سکتی ہیں اور دانتوں کے سرخ رنگ میں کمی ہو جاتی ہے اور طوبت پسید جو دانتوں میں بھری ہوتی ہے زرد ہو جاتی ہے اور درم چہرہ میں کمی شروع ہوتی ہے مگر تھ پانوں کا درم زیادہ ہوتا ہے گیارہویں روز دانتے ٹوٹ کر مواد نکل کر دانتے خشک ہو جاتے ہیں اور ہاتھ پانوں کا درم کم ہوتا جاتا ہے اور بخار زائل ہو جاتا ہے اور دانتوں کے کھنڈ سیاہ یا بھوے ہو کر اترتے جاتے ہیں اور جب دانتے پکنا شروع ہوتے ہیں اس زمانہ میں ایک طرح کا بخار ہوتا ہے جسکو (سکندری فیور) کہتے ہیں اس بخار میں بے چینی رہتی ہے شب کو نیند نہیں آتی ہے نبض سریع و متوازاں اور پیشاب سرخ اور قلیل القدر ہوتا ہے اور کبھی کیفیت سرسامی بھی ہو جاتی ہے اور جو بخار دانتوں کے ابھرنے کے پیشتر ہوتا ہے اسکو (آرپیٹو فیور) کہتے ہیں۔ دوسری قسم (کان فلورینٹ اسال پاکس) کہتے ہیں اور بھی (ڈیرنی آؤلا کان فلورینٹ) کہتے ہیں اس میں (آرپیٹو فیور) بہت شدید ہوتا ہے اور (سکندری فیور) ایسا سخت ہوتا ہے کہ سر سام اور ہوشی ہو جاتی ہے اور کبھی منہ آ جاتا ہے ہر وقت مال جاری رہتی ہے اور دانتے اس کے بہت گنجان اور طے ہوئے ہوتے ہیں اور کم ابھرتے ہیں اور ان میں ایک مدطوبت سرخی مائل پیدا ہوتی ہے اور دانتوں کے گرد سرخ حلقے نہیں پڑتے ہیں اور چہرہ پر درم بہ نسبت قسم اول کے بہت زیادہ ہوتا ہے اور کبھی بولی دہرا میں خون آتا ہے اور گیارہویں دن مریض مر جاتا ہے اگر اچھا ہو گیا تو نشان چپک کے بکثرت چہرہ پر باقی رہتے ہیں دل ہو جاتے ہیں انکھ جاتی رہتی ہے بعد موت کے پوست مارم کرنے سے پیچڑ اور معدہ اور دانتوں میں چپک کے دانتے دکھائی دیتے ہیں شروع میں شناخت اسکی بہت دشوار ہے مگر یہ قرآن میں کہ موسیٰ چپک کا ہوا لڑکا کسی چپک نکلے ہوئے لڑکے کے پاس گیا اور چہرہ سرخ ہو چھینکیں آتی ہوں پشت کی جلد کا رنگ سرخی مائل ہو اور ایک قسم کی بوبسا بند کی سی آتی ہو اور روئیں کھرت ہوں اس قسم دوم کے بخار میں بارہویں دن تک آثار چپک نکلنے کے نمودار ہوتے ہیں جب بخار شروع ہو تو علاج تپ کا کرین اور نشیان ہو تو دوائے مٹی اور قبض ہو تو مسهل دیویں اور غلبہ خون کی حالت میں تنقیص خون کی کرین غذا سبک کھلا دیں اگر کثرت پیاس کی ہو تو شربت لیمو پلا دیں اور اگر مریض کمزور ہو تو کوئین اور حار مقوی دوا دیں اور بھاری کے واسطے ڈوز پوڈر دیتے ہیں اور درم کے واسطے کنپٹی میں چھینک لگا دیں اور کان کے پیچھے پلستر رکھیں اور چہرہ کے درم کے واسطے دھن پتوں چھینک اور درو گلو کے واسطے غرغہ اور سینک کرین اور بحالت شدت کے کریوزو تھ اور اس سال کے واسطے چاک کسپر دافون وغیرہ دیویں اور اگر دانتے قبل از نفع کے بیٹھ جا دیں تو بہت خوش ہے اور سر سام وغیرہ علامات رو بہ لافقی ہوں تو اسوقت سر پانی ڈالنا اور گرم پانی میں گردن تک بٹھانا چاہیے

اور اگر قصد لینے کے قابل ہو فصالیوں میں اور جب دانے یک جا وین تو سوئی وغیرہ سے چھید کر دیم نکلان
تیسری قسم فائدہ اٹھانے والی پاکس ہے۔ ہلکو ہندی میں منشی کیلنی کستہ میں آہین شدائد بخار کے بہت کم
ہوتے ہیں اور چند دانے نکل کر خود بخود اچھے ہو جاتے ہیں اس پرچہ ان کا تجربہ یہ ہے کہ جب انے چھک کے
بیشدہ جادین اس وقت تدریس مناسب کیجا دین باقی صورتوں میں ضرورت علاج کی نہیں ہے البتہ تدریس غیر
بہت شدت اعراض کے کرنا واجب ہے کیونکہ پورا معالجہ کرنے سے ضرورت نہیں ہے کہ صحت ہو جاتی ہو
بلکہ وہ اپنی مدت مرض کو پورا کر لیتی ہے اس صورت میں علاج ایک فعل عبث ہے ان شدت اعراض
کی حالت میں علاج سے فحش دی گئی ہے مثلاً اگر دانے بروزین دیر کریں تو موافق مزاج مریض کے
تدبیر مفصلہ ذیل کرنا چاہیے۔ بادیاں نیکو فتنہ لک منسول عدس مقشر کثیر جوش کر کے پلا دین۔ دیگر
انجیر نہ دو لاتی عدس مقشر جوش کر کے پلا دین۔ دیگر ہوا سکس کو گرم کریں اور بدن کو پارچہ گرم
ٹوٹا لکین اور ایک ایک گھونٹ آب سرد پلا دین تاکہ طبیعت کو تقویت پہنچے اور باطن سے علاج کی طرف
مادہ کو دفع کرے۔ دیگر خوب گرم پانی کے بخارات بدن کو پہنچا دیں اور جو شائدہ انجیر اور موز اور لک
منسول و بادیاں و تخم کرفس باضادہ زعفران پلا دیں اور طبع خاکشی پلانا بھی سودمند ہے اور غذا
میں دال سو مقشر یا دال مونگ یا دال نخود نان فطیری کے ساتھ دیویں یا فطیہ دال خشک اور نرم سے وغیرہ
نہایت سبک غذا دیویں اور اگر دانے نکل کر سیاہ ہونے کے آثار معلوم ہوں تو جوار کا بخور بدن پر پہنچا کر
اور خراسے صحت شدہ میں ملا کر چا دیں اور کھوپڑی جو انا بھی مفید ہے اور دودھ کی بالائی آثار کر لانا بھی
فائدہ کرتا ہے اور عورت حائضہ اور نفاسہ کا قرب متضر ہے اور جب تک علامات مخوف نہ پیدا ہوں تک
تدبیر قویہ ہرگز نہ کرنا چاہیے طبیعت خود مدبر بدن ہے اور طبیعت خادم طبیعت ہے اور یہ مرض نہایت شل
اور خطرناک ہے اور تدبیر اسکی باوقات مختلف کے مختلف طریقہ سے کیجاتی ہیں اگر اسے طبیعت نے غلی کی تو
ضرر پہنچے گا اس جہت سے بے ضرورت شدید علاج کرنا چاہیے تدبیر خفیف خارجی البتہ کیجاتی ہیں مصلح
فقط خلط چشم کے واسطے سرمہ جو آب کشیز اور ساق میں پروردہ کیا گیا ہو اور قدر سے کافر بھی ملایا ہو
ہر روز انکھ میں لگا دیں یا خط کان کے واسطے شیر و خرکان میں چمکا دیں اور خط دین اور حلق کو واسطے اینٹ
پوست انار اور عدس مقشر کلاب میں جوش کر کے روغن بادام چھڑک کر غوغہ کر دیں اور خط قلبی و خش
کے واسطے صندل کالیپ سینہ پر گردین اور ڈاکڑی میں اسکی آٹھ تھیں لگیں ہیں اور بہت شرج و بسط کے
ساتھ طول طویل اسکا بیان کیا ہے مگر بوجہ اسکے کہ جاری اسے ناقص سبے دلچ ہندوستان مفتی صاحب
کی بلا ضرورت شدید کے نہیں ہے اور یہ کتاب بغرض اختصار کے حاوی جملہ مطالب کو بہ بسط تمام نہیں ہے

اسی قدر پر اکٹھا کی گئی اور بھی بننے اسکے بیان میں ایک رسالہ جداگانہ لکھا ہے۔ بیان اِنْعُلُو اثرات
 و حقیقت یہ تپ بطور حملے و پانی کے ہے یہ تپ بذریعہ اندامی کے ملک میں پہنچتی ہے اسکا اثر دماغ
 اور نخاع اور اعصاب پر ہوتا ہے اسوجہ سے قوت اور حرکت بدن میں اور حسہ و رجلا فعال میں فورا و فاعلا
 ہر اور یہ تپ مثل حار لازم کے ہر وقت رہتی ہے اور اسکے ساتھ آثار نزلہ اور زکام کے پائے جاتے ہیں اور
 عضلات اور اعصاب اپنا کام بخوبی نہیں دیتے اور قوت ذائقہ باطل یا ناقص ہو جاتی ہے اسکا سبب اصلی
 ابھی تک دریافت نہیں ہوا اور اسکے سبب میں اختلاف آرا ہو گئے ہیں کچھ کلام نہیں کہ ایک قسم کی وبا ہے
 مشرق سے اسکا فساد شروع ہو کر جانب مغرب کے پھیلتا ہے اور یہ بھی تجربہ سے ثابت کیا گیا ہے کہ جب یہ وبا شروع
 ہونے کو ہوتی ہے تو اس شہر کی ہوا میں کچھ روئین سے منتشر ذرے پھیل کر اسکوپ کے دو ایک روز پیشتر
 حدوث و با سے معلوم ہوتے ہیں اور اس تپ میں درد سر شدید ہوتا ہے آنکھیں سرخ ہو جاتی ہیں اور
 آنکھوں سے پانی بطور آنسو کے بہتا ہے اور چیٹکیں آتی ہیں تھنوں میں خروش ہو جاتا ہوا ملن میں سوزش
 ہوتی ہے اور آواز بھاری ہو جاتی ہے اور طاق اور سینہ میں سوزش اور بھی سینہ میں نقل معلوم ہوتا ہے
 اور کھانسی بھی آتی ہے اور اسہال بھی ہوتا ہے اور نبض لین اور ضعیف ہو جاتی ہے اور پس ابتدا میں
 گرم و خشک ہوتا ہے بعدہ عرق آتا ہے اور بدن میں بوسے ناگوار پیدا ہو جاتی ہے اور تمام فقرات پشت میں
 اور سیلیوں کے کناروں میں درد ہوتا ہے اکثر ایک ہفتہ میں طبیعت درست ہو جاتی ہے اور کھانسی میں
 درم آ جاتا ہے اور کبھی وجع مفاصل اور درد اعصاب ہو جاتا ہے جو مدت میں زائل ہوتا ہے ہر چند باطن میں
 بہت گرمی ہوتی ہے لیکن ہوا سے سرد مری معلوم ہوتی ہے اور شہاد بارودہ بالفعل سے مریض متضرر ہوتا ہے
 علاج۔ مریض کو آرام سے رکھیں چلنے پھرنے اور حرکت کرنے نذین اور ریاضت بدنی اور غصہ اور سوخ و غیر
 اعراض نفسانی سے محفوظ رکھیں اور لباس کسی قدر گرم پہنا دیں اور شوربا و گوشت تھوڑا تھوڑا کئی مرتبہ کر کے
 پلا دیں اگر مرض ہلکا ہو گا تو یہی تدبیر صحت کے واسطے کافی ہے ورنہ اشجور فقیہ میں قدرے پٹاس فیرس
 ملا کر پلا دیں تاکہ پسینہ نکلے اور رات کو سوتے وقت ڈو دس چوڑ دس گرین کھلا دیں اس سے پسینہ بھی
 آوے گی اور پسینہ بھی نکلیگا لیکن جب مرض شدید ہو اور علامات نزلہ اور زکام کی عیان ہو دیں تو تدابیر
 مذکورہ بالا کے سوا گرم پانی سے مضمضہ اور غرغره کر دیں اور پلاسٹرائی کا سینہ پر لگا دیں لیکن بہت
 ناکار اس سے اندیشہ فساد یہ کہ ہے اور کھانسی کیواسطے (پیکا کیوانا و این) اور (اسپرٹ ٹارک ایچر)
 اور (کپونڈ ٹیچر کیم) سیدر قد فیساندہ سینگا کے دیویں اور ایک مکان محفوظ میں مریض کو کرسی پر بٹھال کر
 ایک پارہ خفصہ جبین سے بخارات منتشر نہ ہو سکیں گردن تک ڈھاکر گرم پانی کا پھیلا دیویں اور بحالت

تہیادتی ضیعت دور سال کے دو حصہ پانی میں ایک حصہ پوٹھ دین پلاستے ہیں مگر بہتر یہ ہے کہ چوبیسے شہرہ کے (ایونیا کاربناس) ایک حصہ عرق پودینہ دو حصہ ملا کر بغا صلیب میں تین یا چار چار گھنٹہ کے پلا دین اور دو دو میں زردی بیضہ سرخ مل کر کے قدر سے قنداجر کیونکہ ملا کر پلا دین یا شوریا یا نجی دیوین اسکے ساتھ میں اگر اور کوئی مرض بھی ہو جاوے (ایسا اکثر ہو جاتا ہے) تو اسکا علاج کرین اور بیشتر اس مرض کے ناکل ہو جانے کے بعد ضیعت بہت باقی رہتا ہے اسکے واسطے (ماسفرک پیسڈو اٹلوٹ) چوش لڈیا خیا مذہب بارک کے ہر قسم دیوین اور بھی کوئین ٹنگر انیل میں حل کر کے اسکا کسپر پلاستے ہیں اور واسطے تبدیل ہوا کے مکان بدل دین یا اس شہر سے دوسرے شہر میں جہان کی آب و ہوا اچھی ہو لیجاوین یہ تدبیر نہایت سرلیج اتاثر ہے۔ انفلام مائٹری فیتور۔ اسکو (طیم نامک فیتور) اور (سٹپ ٹنگ فیتور) بھی کہتے ہیں یہ تب سبب اسکے ہوتی ہے کہ اعضاے باطنی میں مثل دماغ یا سفش یا معدہ یا کبد یا طحال یا گردہ یا رودہ اثنا عشری وغیرہ کے عروینی انفلامیشن ہو جاوے اور بھی کسی عضو قوی یا جس میں انفلامیشن ہو مثل آنکھ یا کان یا حلق وغیرہ کے تب بھی یہ بخار لاحق ہو جاتا ہے لیکن خیف انفلامیشن کے سبب سے نہیں ہوتا بلکہ جب ورم حار شدید پیدا ہو اسوقت یہ تب لاحق ہوتی ہے در حقیقت یہ تب بسر خود مرض نہیں ہے بلکہ عرض مرض ہے اور مرض وہ ورم ہو اور اس تب کی دو قسمیں ہیں (پیشنگ) یعنی قوی دوسری ضیعت قوی کی ملاست یہ ہے کہ ریش جو ان عمر اور قوی بیکل ہو اور سردی دیکر تب شدت پکڑے اور ذہن اور زبان خشک ہووے اور پیشاب کم اور نہایت سرخ ہووے اور زبان پر پییدہ سی غالب ہووے اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ وسط زبان میں نیلا لارنگ ہووے اور کنارے اور نوک زبان کی سرخ ہووے اور غذا بخوبی ہضم نہ ہووے اور تب شدید اور عادی ہووے اور ملاغری بھی آجاتی ہے اور درد ہر ہوتا ہے اور پیٹھ اور کمر میں اور گردن میں پیٹھ کی درد ہوتا ہے اور روشنی اور شور و غل بہا معلوم ہوتا ہے اور خیمہ نہیں آتی اور بزبان بھی ہوتا ہے اور ریش میں سرعت ہوتی ہو اور جب غشاءے دماغ میں یا پلرین یا غصا میں ورم ہو جاتا ہے اسوقت بعض میں صلابت اور حکم اور سرعت محسوس ہوتی ہے اور جب غشاء و در شکم میں ورم ہو جاتا ہے تب ریش دقیق اور صلب ہو جاتی ہے مثل سینک یا لہے کے نام کے مگر ہندوستان کے آویہوں کو حرارت اسکی اس شدت پر نہیں ہوتی ہے۔ دو قسم ورم کی علامتیں یہ ہیں کہ ریش بیشتر سے ضیعت اور خیمہ ہو پس سب اسکے کسی عضو میں انفلامیشن ہو گا اسوقت یہ تب لاحق ہو جاوے گی اور بھی سردی دیکر تب قسم اول کے کم ہوتی ہے اور ہندو کی گرمی اسکی برستی ہے اور ریش اصل ہو جاتا ہے اور بزبان بکلتا ہے

اور تھلی اور تٹاؤب اسکو ہوتا ہے اور کبھی نندا پسینا اسکو آتا ہے مگر حرارت بدن بہت تیز و حادثہ نہیں ہوتی
 اور بعض ایک وقت میں (۱۳۰) قہرہ کرتی ہے اور ضعیف اور صغیر اور لیتن ہوتی ہے اور زبان خشک و سیاہ
 ہو جاتی ہے اور لب اور دانتوں پر غشا سیاہ محسوس ہوتی ہے اور اطلاق حکم بھی ہوتا ہے اور کبھی پسینہ
 زیادتی اور کبھی اسہال کی زیادتی ہے اور بچکیان آتی ہیں اور سانس پر شور مری لیجاتی ہے آخر کو مریض
 نفث ہو جاتا ہے یا آہستہ آہستہ ان عوارض میں تخفیف ہو کر صبح ہو جاتا ہے یا رعات وغیرہ ہو کر تندرست
 ہو جاتا ہے مگر عادۃ طاقت مدت میں ہوتا ہے اور کبھی قسم اول منتقل بہ قسم دوم ہو جاتی ہے۔ علاج۔
 سسل قوی دینا یا اخراج خون کراہت مضربہ اور مرکبات سیاب کا بھی بہت کم استعمال کریں اور جس جگہ
 کے درمیان زخم سے بخار لاحق ہوا ہو اسکا علاج کریں اور مریض کو آرام اور راحت کے ساتھ مکان ہو اور اگر
 پر نفسا میں رکھیں اور ہوا مکان کی شدت بہت ہے کہ اس مکان میں تھرا میٹر کا پارہ ساتھ درجہ سے زیادہ
 نہ رہے اور اگر قبض کی شکایت ہو تو نہایت ہلکی تلمین دیوین جبین دو ایک اجابت سے زیادہ نہوا اور قسم
 اول میں جب بخار کی حدت اور تیزی ہو دے اور پسینا نہ آوے تو دوا محترق مثل (الاکرا میونیا شیشس)
 یا (پٹاس ایٹھاسن) یا (پٹاس بائی مارٹراس) و (پٹاس سائٹراس) دیوین اور پیاس وغیرہ کی تدبیر کریں
 جو تھریک فیور میں تحریر ہوئیں اور ٹیکسن درد اور نیند آنے کے واسطے ادویہ مخدرہ مثل افیون وغیرہ کے دیوین
 اور قسم ثانی میں زیادہ تر لحاظ قوت کار رکھیں اور غذا سے قوی کھلا دین مثل غنمی یا شور بار گوشت یا شیر گاہ
 و زردی بقیہ مرغ کے ساتھ یا (تھریک اتھیر) یا (سلیفورک اتھیر) یا (پوٹ وین) (ایوینا کاربوناس) سب کے
 ساتھ اور اگر اسہال ہو تو (چاک کبچو) اور (کلارک اتھیر) اور (ٹیکر کبچی کیم) وغیرہ قابضات دیوین مگر
 بالکل بند کر دینا بھی مضربہ بلکہ اسہال سے نفث اور راحت ہوتی ہے لیکن جب اسہال سے نفث لاحق ہو تب
 بند کرنا لازم ہے اور موقع دم بر آب سرد سے کپڑہ تر کر کے باہر نکال کر یا سرد پانی یا سرکہ اور پانی سرد کر کے
 رکھیں اور جب دم میں ریم پرنے لگے اور آنا ریم پرنے کے معلوم ہو دیں آسوفٹ اسٹیمپار گرم بالفعل
 استعمال کریں مثلاً ظالین کا کپڑا آب گرم میں تر کر کے پھونک کر رکھیں یا سوس گندم گرم کر کے باندھیں اور
 جو دم اعضا باطن میں ہو دے تو اسی کے معائن کا ہر جلد برائی کا پلاستر باندھیں یا دھن تانہ میں من گھڑ
 تر کر کے رکھیں یا (کنٹر اینڈس پلاستر) لگا دیں۔ ہلنگ فیور یعنی تپ دق۔ اس تپ میں بدن بہت
 تھلا ہو جاتا ہے اور کبھی بہ تپ دائرہ ہوتی ہے اور کبھی لازمہ اور طب قلم میں گھٹنے میں کہ حمار دائرہ قرص
 جو کہ منتقل ہوتی ہو جاتی ہے آسوفٹ اسکو مرکب گھٹنے میں منی تپ غلی اور سانچ مرکب ہو گئی ہیں اور کبھی
 خاص دق ہوتی ہے آسوفٹ لازمہ ہوتی ہے اور ہکو اندر دے تجربہ کے یہی بات کو بہت معلوم ہوتی ہے کہ کو

سماں غلطی جب فقل ہوتی ہے اسوقت دیکھا گیا کہ لازمہ اور دائرہ دونوں ہوتی ہیں اور جب حق خاص ہوتی ہے اسوقت لازمہ ہوتی ہے البتہ بعد غذا کھانے کے یا وقت بخیر کے تب بھڑک جاتی ہے اور فاکٹری میں کھتے ہیں کہ یہ تب کبھی دائرہ کے طور پر آتی ہے اور کبھی لازمہ رہتی ہے اور جب دائرہ ہوتی ہے تو اسلم ہے اور جب بصورت لازمہ کے جو تو ملک ہے بہر حال مال دونوں کا ایک ہی ہے اور سبب اس تب کا یہ لکھا ہے کہ جب حار و ری جسکو (انفلام مائری) کہتے ہیں اور بیان اسکا اور پر ہو چکا ہے لاف رہے اور ہم اس میں پیرے اسوقت یہ تب لاف ہوتی ہے اور دم کبہ اور طحال اور یہ سے بھی ہوتی ہے ربیم کا پڑنا اور فردری نہیں ہے یعنی یہ فرد نہیں ہے کہ جب ربیم پیرے تب ہی حق ہو جاوے بلکہ بدن ربیم پیرنے کے بھی ہوتی ہے چنانچہ بعض عورات مرضات کو جب کثرت قید و دودھ کی ہوتی ہے یا مدت تک دودھ نہ پلاوین تب بھی حق ہو جاتی ہے یا ذیابیطس میں یہ تب ہو جاتی ہے اور کبھی کثرت جلع سے ہو جاتی ہے انرض جب غلیس زیادہ ہو اور بدل یا تحلیل کم ہو اور اسی طرح مدت گند جاوے تب تب حق ہو جاتی ہے اور اسکی صورت ہر مریض میں یکساں نہیں ہوتی ہے اور ابتدا اسکی ایسی خفی ہوتی ہے کہ نہ مریض کو نہ معالج کو شناخت اسکی ہوتی ہے کیونکہ ابتدا میں نہایت خفیف سرعت بغض میں ہوتی ہے اور بدن لاف ہونا شروع ہوتا ہے اور کسی طرح کوئی شکایت مریض کو نہیں ہوتی بعد ازاں سر پر کو کچھ شستی ہو جاتی ہے پھر مریض کو طبیعت درست ہوتی ہے اسکے بعد حرارت کو تر فی ہوتی ہے اور بدن بھی گرم ایسا ہو جاتا ہے کہ سب لوگوں کو احساس اسکا ہوتا ہے اور جب سبب ربیم پیرنے کے تب حق ہوتی ہے تو اسکی علامت یہ ہے کہ خفیف سردی دیکر تب آتی ہے اور دیر تک رہ کر سپینہ اگر آفر جاتی ہے جب ایک زمانہ آہن ہو جاتا ہے تب یہ تب شاہ تب لازمی کے ہو جاتی ہے اور یہ بھی ہوتا ہے کہ رات دن میں چند بار دورہ تب کا ہوتا ہے اور گرمی کی اذیت بہت ہوتی ہے آخر کو بدن خشک ہو کر دست آنے میں پانوں پر روم آ جاتا ہے اور یہ مرض بہت مدت تک رہتا ہے اگر نفیم مددی درست ہووے اور بھوک اچھی ہووے تو بہت مدت تک مریض زندہ رہتا ہے لیکن جب اشتہا میں کمی آوے تو خطرہ مر جانا ہے۔ علاج۔ علاج اسکا یہ ہے کہ سبب کو بخوبی دریافت کر کے ازالہ سبب کا کریں جس اگر سبب زیادہ پیدا ہونے دودھ کے جو تو رفاعت موقوف کرادیں اور دوا اور غذا بھی استعمال کرادیں اور جو کثرت معاشرت سے جو اسکو ترک کرادیں اور جو ربیم پیدا ہونے سے جو تو زخم کا علاج کریں اور کاربوئک ایسڈ و امیوٹ کا استعمال کریں کہ اس سے پیدا ہونے والی ربیم کی کم ہو جاتی ہے اور اسکا طریقہ آگے سمجھ جائے گی میں شرح لکھا جاوے گا اور بھی (کا یستم سلفا پیر) پلاوین اس طرح پر کہ ایک کریں (کا یستم) ایک انٹس پانی میں مل کر کے شربت بناتے اور ہم ملاوین کہ سبب اور ہم ملاوین

پس ایک ایک ڈرام ایک گھنٹہ پر پلا دین اور جو وقت بدن پر بخار نہ ہو دس یا تھوڑے سفوف کرکے پینے دینا
 میں ہو گریں کو نہیں ایک ادس پانی کے ساتھ حل کر کے پلا دین اور وقت حوارت جلد اور شدت تب کے
 ایک حصہ سر کو چار حصہ پانی میں ملا کر بدن پر چربن اور چونکہ پینا آئے پر صفت زیادہ چاہیے اس واسطے
 (اگر ایک ایسٹ) اور (اگر ایک ایسٹ) اور (سلفورک ایسٹ) استعمال کریں اور (اگر اسٹ آف زنگ) بھی مفید ہے
 جبہ ۲۰ گریں کے (اگر اسٹ سیوساس) میں گولی بنا کر دیوین اور اگر اس سال شروع ہوا ہو تو قابضات مثل
 (اگر پلاسٹیکس) یا مغز بل یا شربت بل وغیرہ کے دیوین اور اگر سال کی زیادتی ہو تو انیون (اگر اسٹ آف
 زنگ) میں ملا کر کھلا دین اور روغن باہی خوشہ کے واسطے پلا دین اور تقویت کا خیال بہت رکھیں ہر چند بجا
 اس سال کے امید زبست کی نہیں ہے تاہم ہاتھ نہ سیر سے نہ کھینچیں بیماری اسے یہ ہے کہ اگر نیری اور پانی
 تہا سیر مخلوط کر کے علاج کیا جاوے تو بہتر ہے اور اس تہا سیر صائب سے مدت تک زندگی رہتی ہے۔
 فصل دوم - منجم امراض عامہ کے ادرام و شور بھی میں جسکے عرض کا کوئی خاص مقام نہیں ہے ظاہر جلد میں
 اور باطن کے اعضا میں ہوا کرتے ہیں لہذا امراض عامہ میں شامل کیے گئے ہیں اور چونکہ یہ امراض شعلی خون
 میں پس واسطے معمول بصیرت کے تھوڑا سا حال باہت خون کا دریافت ہو جانا بھی ضروری ہے اس واسطے
 اس کا بیان اور اس کے متعلقات کا بیان سبیل اختصار مقدمہ میں کیا جاتا ہے مقدمہ واضح ہو کہ ہر ایک عضو کے
 اعضا جسم انسانی سے غذا بن مختلف طور کی ہیں اور خون میں سب قسم کے اجزاء غذائی جو ہر ایک اعضا کو اسے
 مخصوص ہیں شامل و موجود ہوتے ہیں پس جبکہ خون قابل تغذیہ ہو کر قلب سے براہ شرائین دورہ کرتا ہے اور
 ہر عضو میں پہنچتا ہے تو ہر ایک عضو اپنی اپنی غذا اس خون سے لے لیتا ہے اور اپنے میں جذب کر لیتا ہے
 اسی کو بدل یا تحلیل کہتے ہیں یعنی بدن بہت قسم کے اخلاط سے مرکب ہے بعض انہیں اخلاط جامدہ ہیں بعض
 اخلاط سائلہ ہیں اور جامدہ اور سائلہ دونوں کی کئی کئی قسمیں ہیں جن سب کو طب تعلیم وادوں نے اخلاط اربعہ
 میں محدود کر دیا ہے بطریق اجمال کے اور تدقیق اسکی تحقیق و تفریق اجزا میں نہیں کی گئی تھی جیسا کہ حال کے
 کسروں نے معین کیا دی ہر سر جزو کو علیحدہ کر کے نکالا ہے اور شاید کہ یہاں سے اخلاط جامدہ کو درمل
 انعام سودا خیال کرنا چاہیے اور باقی اخلاط سب کو تحت میں باقی میں خلطون کو تصور کر لینا چاہیے اور چونکہ
 ہمیں کیا دی ہر ایک جزو کی باہت اور صورت جدا ہوتی تھی لہذا ان اجزاء کا نام کہ یہ شکر ہے یہ نمک ہے
 یہ روہا ہے وغیرہ زنگ نہ کر کے تھے متاخرین مشرعیین نے اپنی خوب تفصیل و تشریح کی ہے اور نمک اور شکر اور روہا
 اور روہا اور غیرہ کو علیحدہ کر کے دکھا دیا ہے چنانچہ اسکی تفصیل ہم آگے لکھیں گے پس خون کا یہ قاعدہ ہے
 کہ سب اعضا کی مشرق غذا میں اپنے میں لے ہوئے اعضا تک پہنچا دیتا ہے اور ہر عضو اپنی اپنی غذا اس میں سے

جذبہ کر کے جو کہ خفیت سا جزو بطور فضلہ کے آس غصہ میں ہوتا ہے خون میں شامل کر دیتا ہے اور خون اس فضلہ کو اپنے میں لیکر باہر نکال دیتا ہے اور اقبالہ خون کی پیداوار اس طرح ہوتی ہے کہ خنیں میں پہلے پیدا ہونے لگے گول گول نقطے پیدا ہوتے ہیں جنکو (جوایت کرپیکل) کہتے ہیں پھر وہ نقطے بڑھ کر گول ہو جاتے ہیں پھر وہ بیل پٹ کر بصورت غنٹہ بن جاتے ہیں انکو ڈوکرپیکل کہتے ہیں پھر غنٹہ یعنی مادہ بلیغہ اور کیلوس بلیغہ والہ کا اس میں ٹکڑوں بن جاتا ہے اور دونوں کرپیکل فنا ہو جاتے ہیں پھر پیدا ہونے ہیں اس طرح کون و سادہ نگاہ سے ابھر کر تا ہے یعنی لغت کے عبارت بنیم سے ہے ڈوکرپیکل کی طرف منتقل ہو جاتا ہے اسی استحالة کو طبہ قدیم والے کہتے ہیں کہ بنیم منتقل ہو کر خون ہو جاتا ہے اور جب کرپیکل کے اندر کا مادہ خون میں ملتا ہے فنا اسکی کہ نہایت رقیق اور نازک ہوتی ہے ہاشی ہو کر خون میں مل جاتی ہے اور دوسرا ڈوکرپیکل جدید پیدا ہو کر خون میں ملتا ہے اسی طریقہ سے ہمیشہ خون تازہ بدن میں پیدا ہوتا رہتا ہے پس لغت اور کیلوس سے واٹ کرپیکل اور واٹ کرپیکل سے ڈوکرپیکل اور ڈوکرپیکل سے خون شکون ہوتا رہتا ہے اور لغت اور کیلوس یہ دونوں غذا سے پیدا ہوتے ہیں یہ کیفیت تولید خون اور بدل و تبدیل کی ہے پس غذا جب تک معدہ اور اعصاب میں رہتی ہے اور ہضم ہوتی ہے تب تک اسکو کیلوس کہتے ہیں جب ہماری صفایہ میں آکر ہماری کباب میں جبریضی ہے تب اس میں سیل اور کرپیکل بنتا ہے اور اسی جگہ سے تولید فائبرن کی خون میں ہوتی ہے پھر یہ لعن امین طبہ میں ہو چکر خون میں ملنے میں مادہ خون میں فوت جاوے بھی ہے جسکی وجہ سے وہ البیوس (جو پیدا ہونے میں ہضم نہیں ہوتا) اور شکر اور چھاس (کئی قسم کے کھار میں) اور بھی پانی کو معدہ سے بند وید عروق صفایہ کے (جو کیلوس ممبرن میں ہیں) جذب کر لیتا ہے اور بد وید ر یہ اور گردن کے خون صاف ہوتا ہے اگر ان اعضا میں کچھ فتور آ جاوے گا تو انصوریہ اعضا بنا کام بخوبی انجام نہ دے سکیں گے پس خون صاف اور شین نہ رہے گا اسی طرح اگر وہ اعضا جو خونی میں سے اپنی غذا جو میں جیتے ہیں ان میں کچھ ایسا خلل واقع ہو گیا کہ وہ اپنی غذا بخوبی چوس نہ سکے تب بھی وہ اعضا جو اس عضو کی غذا میں صرف ہونے لگے خون میں رہ جاوے گے اس سے بھی خون کی جودت و خلالت میں فساد آ جاوے گا اس سے دفع ہو گیا کہ خون کی صحت و ضمانت اور جودت کے واسطے تین شرطیں ہیں جو کوئی شرط ان تینوں میں سے فوت ہوگی خون میں فساد آ جاوے گا یعنی ایک شرط یہ ہے کہ جزاء وادی عروق کے ایسے مناسب ہوں کہ تاہن تغذیہ اعضا کے ہو دیں دوسری یہ کہ جن اعضا کی مدد سے خون صاف اور نفیس ہوتا ہے شل رہے اور گردہ وغیرہ کے وہ سبب اعضا تندرست ہو دیں اور فعل اپنا بخوبی کریں اگر ان اعضا میں کچھ قصور و فتور ہو گا یا مقررہ خون میں فساد آوے گا تیسری شرط یہ کہ تمام اعضا

لکھو خون سے غذا پسونہتی ہے وہ صبح ہو دین اور اپنی اپنی غذا پوری پوری خون سے اختصاص اور جذبہ
 کریں اگر کوئی عضو اپنی غذا خون میں سے چوس نہ پوینگا وہی جزو خون میں بدستور پیدا دیکھا غرض
 خون میں عارض ہوگا مثلاً ہڈی کی غذا فاسفٹ آت لائیم ہے اور یہ جزو خون میں مزید رہتا ہے اگر
 ہڈیوں کے خون میں سے اسکو نہ چوسا تو بدستور فاسفٹ آت لائیم خون میں مزید رہیگا جس مقدار پر
 اسکا انخراج خون میں مناسب تھا اس مقدار سے فاسفٹ آت لائیم زیادہ ہو جاوے گا اور یہ امر باعث
 خون اور توبہ مرض کا ہو دیکھا اور اکثر خون میں چند اجزاء تقریباً مطابق حساب مفصلہ ذیل کے ہوتے ہیں مثلاً
 ہزار تولو خون صلیح بیکرا سپر عمل کسری سے تفریق اجزاء کی کریں تو اس میں (۸۴۴) تولو پانی اور (۷۷) تولو
 ایسہو میں یعنی رطوبت لعابہ جوشل سلیدی بنیہ مزج کے ہے اور (۱۰۲) تولو فائبرن اور (۳۱) تولو کریسل
 یعنی جسم بطور ذرات یا نقطوں کے اور چکنائی ایک تولو پانی جاوے گی علاوہ اسکے بقولات وغیرہ نباتات کے
 سے جو اجزاء اسے ارضیہ خون میں پائے جاتے ہیں وہ بمقدار مفصلہ ذیل کے ہوتے ہیں یعنی ہزار تولو خون میں
 کلورائیڈ سوڈیم (نمک) ۳- تولو کسر سے زیادہ پٹاشیم کلورائیڈ ایک تولو کسر سے زیادہ سوڈا فاسفٹ ایک تولو
 کسر سے کم سوڈا کاربوناٹس ایک تولو کسر سے کم سلفٹ آت سوڈا جسکو سوڈا اسفٹس بھی کہتے ہیں ایک تولو کسر کم
 اور مرکبات معدنی بھی خون میں نکلتی ہیں چنانچہ ایک مرکب فاسفٹ آت لائیم اور گلیشیا کا ہوتا ہے جس کی
 تپاوتی سے ہلکے شانہ اور سنگ گردہ پیدا ہوتے ہیں اسکا مقدار خون صلیح میں بقدر تین ماشہ کے ہوتا ہے
 اور ادرکائیڈ آت آیرن اور فاسفٹ آت آیرن کے مرکبات وہے کے ہیں ماشہ دو ماشہ ہوتے ہیں اسکے
 ماسو اجزاء اور اجزیہ بطور فضلات شامل ہوتی ہیں وہ داخل شمار نہیں ہیں جیسے کاربانک ایسڈ یعنی ہوا
 دھانی یا ایوینیا یعنی بخارات نوشادری وغیرہ کہ یہ چیزیں بدرجہہ ریمہ اور گردہ وغیرہ کے خون سے جسد
 ہو جاتی ہیں پس انہیں اجزاء میں سے جو جزو جس عضو کی غذا ہے وہ اسکو لے لیتا ہے مثلاً فاسفٹ
 آت لائیم غذا سے استخوان ہے اسکو ہڈیاں خون میں سے لی لیتی ہیں باعضلات کی غذا پوٹاس ہے اسکو
 عضلات خون میں سے چوس لیتے ہیں باگردہ کی غذا نمک ہے اسکو گردہ لے لیتا ہے اور اجزاء
 مذکورہ کے اوزان جو ادرہ تحریر ہوئے فردی نہیں کہ اسی وزن پر ہمیشہ ہر شخص میں خون اکثر
 اور کم میں اگر کسی دریاوتی مقدار مذکورہ میں آجلو سے تو بھی خصل محبت میں نہیں آتا ہے بلکہ مزاج شخصی کے
 اعتبار سے کچھ نہ کچھ اختلاف مقام پر ہمیشہ مدد میں ہو اگر تاہیہ البتہ مقدار مناسب طبعی شخصی سے جب
 کسی جہد میں زیادتی بن ہو جاتی ہے تو بے شبہ محبت میں اس شخص کے خصل آتا ہے مثلاً فائبرن یا
 ورم کے مقدار طبعی سے جب زیادہ ہو جاتا ہے تب ورم لاتی ہوتا ہے اور مغزو کسر ورم ورم کا

مطلق قلت و کثرت مادہ فائبرن کے ہوتا ہے اور اگر فائبرن مقدار طبیعی سے کم یہ اچھا تو اس وقت یا بیماری
نزول الدم کی ہو یا دیگر یا اجتمع خون کا کسی عضو میں ہو جاوے گا جس سے دم ربہ یا دم کبد یا حیات حادہ
عارض ہوگی اور اجتمع خون سے یہ مراد ہے کہ دوران خون کا عروق شریہ میں جو درمیان شرائین کے وسط
اور موجب ارتباط ہیں زیادہ اگر ٹھہر جاوے اسکی دو ٹیمیں ہیں ایک یہ کہ دوران خون بلی اور سست ہو جاوے
اسوجہ سے خون کا اجتمع ہو اسکو اگر نیری میں ریاست کان حبث شن) کہتے ہیں دم بارو میں ہی بات
ہوتی ہے دوسرے یہ کہ حرکت دوران خون کی سرع ہو دوسرے اسوجہ سے خون زیادہ مجتمع ہو جاوے اسکو
راکیٹ کان حبث شن) کہتے ہیں پس جب اجتمع خون کا ہوگا بالفرد دم آجاوے گا چنانچہ ظاہر جلد پر جب
دم آتا ہے تو ہر شخص برابر اجین دیکھتا ہے اور جب انگلی سے غز کیا جاوے تو گرما آسین پڑتا ہے اور جو اعضا
باطنی میں اجتمع خون کا ہوتا ہے مثل ربہ اور کبد اور طحال وغیرہ کے تو زمین مشابہہ نامکن ہے لیکن اسکے
آثار و قرائن سے معلوم ہو جاتا ہے اور مریض کو نقل اور اذیت محل کبد پر معلوم ہوتی ہے اور اس موقع کے
ٹھٹھنے سے صلابت اور دم محسوس جس پس ہوتا ہے پس اجتمع خون سے طبع طرح کے امراض پیدا ہوتے ہیں
مثل نزول الدم اور دم وغیرہ امراض کے اور دم کو تغیر خون کا لازم ہے کیونکہ اس امر کو مشاہدے سے
تجربہ کر لیا ہے کہ جب سولہ منڈک یا چمکا ڈر کے بدن میں چھادین نو دہان دم آجاتا ہے یا خود انسان کے
جسم میں کبھی کاٹیا یا سولہ چھو جاتی ہے نو دہان دم آجاتا ہے اور ٹھوڑی جلد دہان کی سرخ ہو جاتی ہے اور
کبھی پک کر پیپ پڑ کر زخم ہو جاتا ہے اسی طرح باطن کا حال ہے اور جب ایسے معمر سے سوزش اور طین اور
سرخی پیدا ہو تو اسکو انفلاشن یعنی حریت یا التهاب کہتے ہیں اگر اس عضو میں پہلے سے کوئی مادہ اور استعداد
قبول دم کی ہوگی تو بہت جلد دم قبول کر لے گا اور دم کی دویمیں ہیں ایک دم حاد جسکو راکیوٹ) کہتے
ہیں دوسرا بارو اور اسی کو (کرانک) یعنی نرمی کہتے ہیں پس دم حاد کی علامتیں دھج کی ہیں ایک وہ
کہ مخصوص بطن متورم ہوں دوسری وہ علامتیں کہ سبب دم متورم کے افعال طبیعیہ بدن میں بغیر واقع
ہو یا اور اعضا میں سبب اسی دم کے تغیرات واقع ہوں پس علامات مخصوص بطن متورم یہ ہیں کہ رنگ
جلد کا جان دم جو دوسرے متغیر ہو جاتا ہے حالت صحت کے رنگ سے دوسرے مقدار اسکا بڑھ جاتا ہے جسے
یہ کہ جن میں جگہ کی زیادہ ہو جاتی ہے یہاں تک کہ بعض اوقات چھوٹے سے درد ہوتا ہے جو تھکے یہ کہ اس
جگہ پر زخم رکھنے سے گرہی اندر حرارت محسوس ہوتی ہے یا چونکہ یہ کہ وہ عضو اپنے کام میں قاصر ہو جاتا
ہے تغیرات افعال طبیعیہ کے یہ ہیں کہ دل کی حرکت سریع ہو جاتی ہے شک رہتا ہے قبض شک ہو جاتا
ہے فادرہ رنگین ہوتا ہے پیشاب لم مقدار آتا ہے ایک قسم کی نپ وحی ہوتی ہے جسکو انفلاشنی ٹری ٹری

کھٹے میں لیکن جب دم زیادہ ہووے یا اعضا ریشہ و شریفہ میں دم ہووے تب غلامین ناچھی طرح محسوس ہوتی ہیں ورنہ دھواں علامتوں کا فوری نشین ہے انجام اس دم کا یہ ہوتا ہے کہ دم ناکل ہو کر عضو متورم اپنی حالت صحت پر آجاتا ہے یا یہ کہ اس عضو متورم کا دم کم ہو کر دوسرے عضو میں دم پیدا ہو کر وہاں تک پہنچتا ہے یہ صحت انتقال دم کی ہے چنانچہ نرس اور وجع معاصرین وغیرہ میں اکثر مقامات ہو کر تھے ہیں اسی طرح کبھی دم میو کس مہرین مجرا سے بول کا منتقل ہو کر خصیہ میں دم آجاتا ہے یا اس عضو متورم کے فساد سے اور عشاء قریبہ میں فساد ساری ہو جاتا ہے جیسے ریل میں دم رہے کے فساد سے عشاء پیورا میں دم اگر فساد اجنبی کا اور پیدا ہو جاتا ہے تیسرا انجام دم کا یہ ہے کہ سبب دم حار کے پانی شفل ہو کر عشاء ابدار میں گر جمع ہو جاتا ہے جیسا کہ دم خصیہ میں ہو جاتا ہے تو عشاء انجام دم کا یہ ہے کہ پانی خون سے جدا ہو کر پھر عروق صفارین شہد ہو جاوے اور جو فائبرن باقی رہے اس سے سلین شکون ہو کر ریشے پیدا ہوں اور ان ریشوں سے جھلی خانہ دار پیدا ہو جاوے اس وقت میں یہ جھلی اس عضو متورم کی جھلی سے ملجا دیگی پس انجام اس دم کا یہ ہو گا کہ عضو متورم باہم سمٹ اور چپٹ جاویگا یعنی خانہ دار جھلی جو عید بد شکون ہوئی ہے عشاء اور عضو متورم سے چپٹ کر ایک ہو جاویگی یا چونکہ انجام یہ ہے کہ مواد جو خون اور گوشت سے نکلا ہے اس میں فائبرن کم ہو اور نقاط سنج و سپید زیادہ ہو دیں اور اس کے پانی میں استعداد ریشہ بننے کی نہ ہو اور بھی عروق صفار کی قوت جاذبہ کم ہووے تو اس صورت میں انجام دم کا یہ ہو گا کہ اس میں ریم ٹر جاویگی اور یہ بات پیشتر دم حار میں ہوتی ہے اور چونکہ ریم پانی سے تغیر ہے اس واسطے پانی میں نہ نشین ہو جاتی ہے بہین جت قلب تدبیر میں شناخت بغم کی ریم سے سل میں بھی رکھی ہے کہ نفث کو پانی میں ڈال کر دیکھتے ہیں اگر راست ہو جاوے تو ریم ہے ورنہ بغم ہے۔ اور دم حار میں اکثر تین روز کے بعد ریم ٹر جاتی ہے اور دم بار دین مدتوں کے بعد ریم ٹر پاتی ہے سالنرم دم حار یعنی انفلاشن کی تدبیر کے بطریق کلیات جو قاعدہ قرار دے میں ایک یہ کہ سبب دم کو خوب غور و فکر سے دریافت کر لیں جب سبب متحقق ہو جاوے اور قابل دفع کے ہوں تو اس کے نائل کریں دوسرے یہ کہ مریض کو ایسی ہیئت پر رکھیں کہ جس ہیئت سے عضو متورم اور بھی مریض کو آرام ملے اسکے واسطے بہت سے ادوات اور چوکیان اور سریان وغیرہ ایجاد کی گئی ہیں۔ تیسرے یہ کہ جب بحالت دم کے حرکت قلب کی سرخی اور قوی ہو تو حرکت قلب کو بھی اور ضعیف کریں اسی مضمون کو قلب تدبیر میں باہن جارت تعبیر کرتے ہیں کہ بحالت التهاب قلب کے مسکنات اور مہرقات دیویں جو تھے دم حار میں ایسی تدبیر کریں جس سے اجمل خون کا عضو متورم میں کم ہووے یا چونکہ تدبیر یہ ہے کہ بغم دم کے اور مادہ خون میں نہ آنے پاوے اور جعفر سادہ عروق سے نکل کر گوشت میں آگیا ہے وہ پھر عروق صفار میں

چلا جاوے اور اگر داپسی کے لائق نہ ہو مثلاً ریم غلط ہو گیا ہو تو اسکو نفس عفو سے نکالیں اسی مطلب کو
 حب خودیم میں لکھا ہے کہ اول روادعات کا استعمال کریں بعدہ محلات کا اور بعد نفع کے مغزات کا استعمال
 کریں چھٹی تدبیر یہ ہے کہ تعویذ عفو خودیم کی کریں کہ جو کچھ کسل و ناتوانی اسکو اس جلد سے نکال دیا جائے
 نفع جو جادو سے ساتویں تدبیر یہ ہے کہ اغماضات و دم کی جو تدابیر اوپر لکھی گئی ہیں انہیں سے جو انجام نفع حاصل ہو
 اسکے انداز اور اصلاح کی تدبیر کریں پس منہج ان اراض کے جو دم حار سے پیدا ہونے میں بیان کیے جاتے ہیں
 منہج انکے ایک دہل ہے۔ بیان دہل۔ جب دہل میں ریم ٹرنے کے آثار ظاہر ہوں اسوقت یہ دہلش
 باندھیں اسی کے بیچوں کا آنا اور اسی مقدار برگ منہج کو ہے پس ایک صاف و مضبوط کپڑے پر لپیٹ کر کے
 دہل پر باندھیں تاکہ وہ منہج ہو جاوے لیکن اگر دہل ایسے مقام پر ہو جہاں کی کمال سخت ہے جیسے داحش
 یعنی بصری یا منہج بدل ہو تو انتظار بنجار کا نہ کر کے نشتر سے چیریں اور ریم اجمعی طرح سے نکال ڈالیں پس منہج
 اگر قصبہ رہے کہ قریب دہل ہو یا سولوں پر جو یعنی ماہین متعدد اور انہیں کے یا ماہین متعدد اور قریب کے جو آہن
 بھی فی انور نشتر دیکر ریم نکال ڈالیں ورنہ ہلاک مریض کا احتمال ہے اسی طرح اگر دماغ کی خشاہم غلط
 میں یا گردن یا سینہ کے قعد میں دہل نکلے تو نشتر لگانا چاہیے اور طریق اسکے کئی ہیں ایک یہ کہ نشتر کی نوک
 سے یا اس نشتر سے جو شکات دینے کے واسطے مخصوص ہے شکات دیویں دوسرے یہ کہ شردکار سے چھید کر
 اسپرٹ سے ریم نکالیں شردکار سے دہان کام لیتے ہیں جہاں ریم غائر ہو یعنی ریم جلد سے دور ہو یا زیادہ چوڑا
 زخم کرنا نہ مناسب ہو مثلاً دہلہ کہد کہ ریم ہر سین جلد سے بہت دور ہے اور زیادہ کشادہ کرنا زخم کا خوف ہے
 تو شردکار لگانا چاہیے باؤل سرنگوں اور محکوں جو یعنی بھرتہ کو شک ہووے اور ریم بجا نب خشار ریشہ وار کے چھوڑ
 ایسی جگہ بھی شردکار کو کام میں لانے ہیں اور اگر دہل خریطہ میں ہو جیسا کہ سلحہ (توڑی۔ رسولی) میں ہوتا ہے
 تو رسولی میں ریشہ لگا کر ایک طرف سے چھید کر دوسری طرف نکال کر ریشم باندھ دیتے ہیں اور مدت مناس
 تک ریم جاری رکھتے ہیں اور کبھی کاشک سے دہل کو منہج کرنے کی ضرورت پڑتی ہے مثلاً دہلہ کہد ہے اور
 بتقاضا رفع طبیعت کے ریم خارج کی طرف کو باؤل بخروج ہے مگر بہ سبب جلولہ اور اعضاء کے خارج
 کی طرف کو نہیں آتا ہے تو کاشک کی سے فی لگاتے ہیں تاکہ اس سے دم پیدا ہو کر سب اعضا بخروج
 میں حائل ہوں کہ نہیں دم آجاوے اور بہ سبب تو ریم کے شل ایک عضو کے جو جادوین تاکہ خروج ریم میں خارج
 کی جانب کو سہولت دافع ہووے اور داخل میں ریم نہ پھیلے جس سے خوف ہلاک ہے سول کے
 شکات کرنے میں سامان مصلحہ ذیل کی ضرورت ہے کیونکہ اب تاخرین نے یہ بات تحقیق کی ہے
 کہ ہوا جو زمین جو ہار سے اجڑاں سے جھٹ ہے صر بانہایت باریک کپڑے رہتے ہیں یہ کپڑے زخم میں ہونچکر

بہت فساد پیدا کرنے میں انہیں کے باعث سے ریم دھون جاری رہتا ہے اور اندمال زخم میں بہت توجہ نہ ہوتا ہے لہذا چاہیے کہ پہلے ایک حصہ کاربوئک ایسڈ چاہیں حصہ پانی میں گھول کر موجود رکھیں دوسرے حصہ کاربوئک ایسڈ ایک حصہ دھونل حصہ روغن کنجد میں حل کیا ہوتا رہتا رہے دوسرے ایک کپڑہ جسکو (ایٹھی پٹنگ کوسس) کہتے ہیں موجود ہو جو تھے ایک کپڑہ جسکو (پڑ ٹکٹ) کہتے ہیں حاضر ہوسے پس جو وقت شگاف دینے کا وارادہ کریں تو پہلے جلد کو کاربوئک کے پانی سے خوب دھو دیں بعد ازاں اپنے ہاتھوں کو کاربوئک کے پانی سے دھو دیں پھر نشتر کاربوئک کے پانی سے تر کر کے لگا دیں اور جینک کہ ریم نکالیں اور زخم کو باندھیں تب تک ایک پکاری سے کہ وہ اسی کام کے واسطے ہے کاربوئک کے پانی کی جودار اسپر برساتے رہیں تاکہ وہ کپڑے ہو اور زخم کے زخم کے اندر نہ جائے یا دیں بعد اسکے جب ریم نکلا دے تب زخم میں کپڑہ کاربوئک کے پانی یا تیل میں تر کر کے زخم پر رکھیں اسکے اوپر پارچہ ایٹھی پٹنگ رکھیں اور جب زخم کو کھولیں کاربوئک کے پانی سے آپاشی کیا کریں اس تدبیر سے زخم بہت جلد مندمل ہو جاتا ہے اور ترکیب بنانے پارچہ ایٹھی پٹنگ کی یہ ہے کہ کاربوئک ایسڈ اور روغن یا مافین اور مال مخلوط کر کے نہایت باریک کپڑہ جھکے پر دے مہری کے ہوتے ہیں تر کر کے خشک کریں اور ترکیب پر ڈکٹ کی یہ ہے کہ نہایت باریک ریشمی کپڑہ کاربوئک آئل میں تر کر کے اسپر گوبال وارنش پانی میں حل کر کے لپ کر دیں اور خشک کریں بعد چادریوں کی لائیں پیچ میں تر کر کے سکھا دیں اگر ڈول چھوٹا ہو دسے تو اسکے واسطے کاربوئک کا پانی کافی ہے ورنہ روغن کاربوئک استعمال میں لادیں۔ اگر ڈول میں ریم زیادہ آوے اور ریم لاغر ہوتا جاوے یا نفوساؤ کبد کا تھیل ہو تو تعویذ کا استعمال کر دیں شش ابونیا کاربوناس یا پورٹوین یا سلفرٹ آہن یا زیت اروت وغیرہ کے کبھی ایسا ہوتا ہے کہ بسہ انفجار ڈول کے اندمال نہیں ہوتا اور ریم جاری رہتا ہے آخر کو نامور ہو جاتا ہے۔ بیان نامور کا۔ کبھی کوئی شے غریب زخم میں آجاتی ہے جیسے ہڈی کی کچ یا لکڑی یا لود وغیرہ کوئی جسم غریب یا جھڑ یا گولی بندوق کی اسکا علاج یہی ہے کہ اس جسم غریب کو نکال ڈالیں اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ خریدہ دلی کے نیچے کوئی ہڈی جوتی ہے کہ اسکا خفیہ حصہ گل کر اسی استخوان میں لگا رہتا ہے اسکا علاج یہ ہے کہ (سلیوشن نائٹرک ایسڈ ڈائیوٹ) نہر ریفہ پکاری کے زخم میں ہونچا دیں تاکہ وہ ہڈی کی کچ جو مردار ہو کر ہڈی میں لگ چکی ہے ریفہ اور سائل ہو کر نکل جاوے اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ خریدہ غشائی ڈول کا کزور بہت ہوتا ہے اس سے مندمل نہیں ہوتا ہے اسکا علاج یہ ہے کہ سیدہ لاکڑہ یا پشکری یا کپڑے کی گدی خوب کسکر زخم پر باندھ دینے میں کہ وہ آپس میں ضم ہو کر مندمل ہو جاوے کبھی اور درم منامی پیدا کرنے میں اسکی وجہ خریدہ یا ہم چپٹ کر اندمال پاتا ہے جیسے (سلیوشن نائٹرک سلور) یا (ٹنگر آو ڈین) زخم میں ہونچا دیں اس

درم چند پیدا ہو کر اندال ہو جاتا ہے کبھی نوے کا تار کم کر کھٹکس سے دانتے ہیں اور چونکہ یہ سبب ریم
 وغیرہ کے وجہ سے حرارت و صحت موضع مطلوب الکی میں پہنچنے تک علی حال باقی نہیں رہتی ہے لہذا تار
 اپنی زخم میں داخل کر کا نوٹیک مائری سے حرارت ہر تار میں پھیلنے میں کہ تار اس کی سطح ہو کر جلد و رتیا
 اس سے درم جدید پیدا ہو کر صحت ہو جاتی ہے اور کبھی بسبب ناصور کے گوشت میں کئی نابالان اور زراعت پیدا
 ہو جاتی ہیں اسوجہ سے اندال نہیں ہوتا ہے چنانچہ اکثر ناصور مقدمین مشاہدہ اسکا ہوتا ہے اسی حالت میں
 نشتر سے بڑا بھاری زخم کر دیتے ہیں جسکی وجہ سے ایک راہ وسیع ہو جاتی ہے مگر وجہ اس کے کہ ایسے زخم عظیم سے
 خون نکلتا ہے جس سے خوف انہماک طاقت مریض کا ہے لہذا ایک رسی بڑی کی بنائی ہے جسکو (ایلا شک گچھو)
 کہتے ہیں اس رسی کو براہ میں ناصور کے داخل کر کے مہر سے نکال کر دونوں سرے رسی کے باندھ دیتے ہیں اس کے
 سبب سے خون ہر وقت زخم کوٹنے کے بکثرت خارج ہونے نہیں پاتا ہے طب قدیم میں بھی اسی کے قریب قریب
 بیان و علاج اسکا لکھا ہے فرق فقط استفادہ ہے کہ جو (ایلا شک گچھو) یا پارچہ رانسی سٹنگس وغیرہ متاخرین
 ایجاد کیے ہیں وہ اسوقت تک ایجاد نہ ہوئے تھے یا ہوا جو میں جو تحقیق وجود کثرون کی اور ہونا زیادتی درم کا
 بسبب اتفاق اور انفرج آن کثرون کے لکھا ہے یہ بات پہلے تحقیق نہ ہوئی تھی لیکن جتنی وسیع زخم کو ہوا
 محفوظ رکھنے کی بدایت پیشتر سے بھی ہے الغرض اندال زخم میں جو نفع ہو جاتا ہے اس کے اسباب ہوتے ہیں
 لہذا چاہیے کہ زخم کو فسادات خارجی سے محفوظ رکھنے کے واسطے احتیاط کرین صاف پٹی لٹکر باندھیں کہ عروق
 صغیر میں جو خون ہوتا ہے وہ متفرق ہو جاوے اور دان سے بہت جاوے جمع نہ ہونے پاوے اور حضور خفی کو
 آرام سے رکھیں حرکت نہ دیں صحت اس عضو سے نہیں ہوتا ہے خارجی کے گلے کی حفاظت کریں کبھی زخم کے
 کنارے پر درم آجاتا ہے کہ وہ درم مانع اندال ہوتا ہے پس اس درم کے تحلیل کے واسطے کبھی قدر سے خون
 وہاں سے نکالتے ہیں کبھی ادویہ محلولہ آسپر لگاتے ہیں انیسویں اور برگ بنزینب اشطب مسوق کا فساد بہت
 نفع کرتا ہے اگر انکو بہتر اور حلیہ نہ پیدا ہو تو روغن کا فورسا میں چکا دین تاکہ زخم میں ازیت کے باعث سے
 خون زیادہ چھونکر اگور جلد شدہ جاوے اور اگر بہ گوشت پیدا ہوتا ہو تو تیار کا شک سے داغ دیا کریں
 اگر زخم کا منہ بڑا ہو اور ایک حد پر انکو بندھ کر تھیر جاوے اور پوست چھین پیچھا دیا ہو تو اسی مریض کے
 جسم میں پر سے بعد لحاظ موقع و مناسب کے کوال کا پردہ آنا کر اس زخم پر چکاتے ہیں مگر یہ کام تاکہ بری مشائی
 اور صحت کا ہے نہ زبان صالان ہندوستان میں ہی نمود صا کوٹ لاگت میں کئی جوتی تاکہ کویت کیا کرتے تھے
 وہ محل بھی اسی کے قریب تھا اور اگر گوشت زخم کا مردہ ہو گیا ہو اور صحت بد ہو زمین سے آئی ہو تو اسپر
 زکال مسوق چھرکنا مفید ہے اور کار پونک آئی بھی لگایا جاتا ہے اور ہم نے گاجر کی پونک کو بہت فائدہ پایا ہے

دود مردار گوشت کو کھینچ لینا یا کاغذ ڈالتا تو اللہ جراحی سے سخت ممنوع ہے کیونکہ دم جلد پر پیدا ہو کر نسلوں کا
 طبیعت خود مردار گوشت کو چبے گوشت سے عقیدہ کر دیتی ہے لیکن اگر غشاء ریشہ دار یا کسی عضلہ کی باہر عام
 ہو کر جدا نہ ہو سکے تو اسکو مفرغ سے کاشی نشانہ فرما جائے و مقدار معذات طیبہ کی واسطے نہایت ضروری
 نہیں لہذا مکرر بین آئین باقی اور بہت سے دقائق اور لطیفیات جو اعمال بہ کہہ واسطے لازم نہیں آنگوہی نہیں
 کیا۔ خاص کتب فن جراحی اور تعلیم علم سے معلوم ہو سکتی ہیں۔ بیان کرانک انفلا میشن یعنی اور دم بار دم
 زمین بھی خون فاسد گوشت پر گر کر دم پیدا کرتا ہے اور زمین سپلین لمبی پیدا ہوتی ہیں مہک سپلین نہیں ہوتی
 ہیں جسے قلعہ جو جادو سے اسی واسطے اس دم میں دم کہ پیدا ہوتی ہے اور اگر یہ مادہ خانہ دار جلی میں گرتا ہے
 اور وہ فساد مٹی اور غلیظ ہو جاتی ہے اکثر یہ دم اک لوگوں کو چوتا ہے جنہیں استعہ ملو قبول مادہ خزانہ بری کی زیادہ
 ہوتی ہے یا آشک باوج مفاصل ہوا اور علامات اس دم کی بھی وہی ہیں جو اوپر مذکور ہوئیں لیکن اس
 دم میں علامات مذکورہ شدت وحدت کے ساتھ ہوتی ہیں اور زمین بنت اور نرمی کے ساتھ ہوتی ہیں اور
 اگر دم جلد میں ہو تو رنگ جلد کا اہل بسیا ہی اور نیلا پن کے ہوگا اور جو دم اعضا نقدہ میں ہوگا تو جلد پر
 کوئی رنگ نہ معلوم دیگا اور اس دم میں درد بھی ہلکا ہوتا ہے اور گرمی بھی کم ہوتی ہے اور دم مزمن کا مقدہ
 آہستہ آہستہ دیرین شریعتا ہے اور دم حار بہت جلد شریعتا ہے اور دم حار میں مہو مآؤف کا فعل جلد نہیں
 ہا باطل ہو جاتا ہے اور اس دم میں فعل مہو تہ ریج آہستہ آہستہ ناقص یا باطل ہوتا ہے البتہ جس عضو کا فیصل
 ہے کہ تولید رطوبت کرے وہ فعل زیادہ اس دم میں شریعتا ہے اسی واسطے جب مفصل زانو میں یہ دم فارغ
 ہوتا ہے تو مفصل میں پانی زیادہ جمع ہو جاتا ہے یا جب سر کی غشاء آبدار میں دم ہوتا ہے تو پیدہ رو کفلس
 یعنی استقاء الراس کا عارضہ ہو جاتا ہے اور کبھی اس دم میں پانی خون سے جدا ہو کر مرقی مغار میں جذب
 ہوتا ہے تو فائبرین کے نہایت باریک ریشہ ہو کر ایک جھلی آس سے بن کر مانع آس عضو کے فعل کی ہوتی ہے
 دم کہہ میں جب یہ جھلیاں پیدا ہوتی ہیں تو چھوٹے چھوٹے غدود جو جگر کے جرم میں ہیں اپنے فعل سے قاصر
 ہو جاتے ہیں یعنی تولید مفرغ نہیں کر سکتے ہیں اور ایسے اقسام میں حرارت کم ہوتی ہے لیکن ازمان ہو جاتا ہے
 تب حرارت زیادہ ہو جاتی ہے علاج اسکا یہی ہے کہ تھنہ مادہ کاربن اور سبب دم کو بغور کامل دریافت
 کریں اور ان کے سبب کی طرف متوجہ ہو دیں اور عضو مآؤف کی نفی کرین اسطرح ہر کہ عضو مآؤف کو بہ تمام تمام
 رکھیں کسی طرح کی تکلیف نہ ہونے پاوے اور نقدہ مفرغی اور سرج انفم کھلا دیں شل شور بار جونا مرغ
 اور مٹی اور نان پاؤ کا گودہ سینک کر اندر دھو بیٹھ مرغ دودھ میں حل کر کے شدید نقدہ سے شریعت کر کے کھلا دیں
 اگر مریض شریعتا ہو دے تو پورٹ دیں بقدر مناسب پلاوین در نہا مویا کاربونا س شریعت میں ملا کر پلاوین

اور ہمال اور جہاں اور غیر ان کی طرف توجہ نہیں اس باب میں سیلاب بہت نافع ہے قہر جدید میں اس
 محمد علی کوئی نہیں ہے لیکن اگرچہ میں مستعد و قبول مادہ خنایری کی جو یا بعض ضعیف ہو یا کوئی
 مگر نہ ہو گیا ہو تو ہرگز سیلاب نہ دیوین ریکور نہایت متعدد ہیں اکثر قہر کرنا ہے مگر نفع بہر بہت
 و فون کے استعمال میں ظاہر ہوتا ہے اور اگر ہفتہ ثابت ضعف کے ریکور کے استعمال کا بھی نفع نہ ہو
 تو دو دو یا دو یا شوم یعنی اوڈاڈ آت پٹاش بہت مفید ہوتا ہے اور اگر بعد استعمال سیلاب یا ریکور کے
 اوڈاڈ دیوین توفیق اسکا ابلغ ہوتا ہے کہ چونکہ ذرات سیلاب کے بدن میں رہ جاتے ہیں تو کوئی نکل
 دیتا ہے اور جو ہر شبہ کا پلانا نافع ہے اور زیت و حوت کا استعمال بھی ایسے اورام میں سودمند ہے خصوصاً
 بدترقہ اوڈاڈ آت پٹاش کے یا سرب ٹانک کے اور سسل قوی کا استعمال ناجائز ہے قہر کی رعایت
 ضرور چاہیے اور دم دہن اخروج کا سسل مناسب ہے اور بعد سخت نمی ہے مگر جو کمین یا بچنے لگانا مناسب
 ہے لیکن اس میں کیا رنگی اخراج خون کا نہ کریں جس سے ضعف آجائے بلکہ تدریج و تفریق دو دو چار چار
 روز کا فاصلہ دیکر خون نکالیں اور ایسی کا پولش اسپرٹ دین یا پلپاسے اسٹینس لاکر باندھیں اور ایسے
 اورام کے واسطے ایک تدبیر مال کی بھی نافع ہے مثلاً درم ریر یا جگر یا عضلات یا فعد یا عظام وغیرہ باطنی اعضا
 میں ہو تو خارج جلد پر بجانب مخالفت اس عضو کے اذیت پہنچاتے ہیں تاکہ مادہ خارج جلد پر آجائے اور
 درم فرمی نائل ہو جاوے مثلاً پانی کو پیکر پانی میں مخلوط کر کے پیپ لگاتے ہیں یا ٹنگر آئین یا جال گوشت
 یا اجونا یا روغن تار میں لگاتے ہیں اور ایک تدبیر یہ ہے کہ اشکن کا کثیر ایکڑسٹک و سٹم میں درم سوراخ
 کر کے جلد پر چسپا کر اس سوراخ پر پٹاش ایویر یعنی کاشک کا کٹا رکھ کر اور ایک چھوٹا سا بھاتا ترشش
 آسیر چسپا دیتے ہیں تاکہ وہ کڑھ پٹاش کا اس مقام سے سرکنے نہ پادے اپنی جگہ پر ٹھہرا رہے ٹھوڑی دیر
 تک سوزش درم محسوس ہو گا پھر اسکو آٹھا کر پولش ایسی کا دھان پر باندھیں تاکہ کمال جو محرق ہو گئی
 ہے جسم سے جدا ہو جاوے اور اس مقام پر زخم پڑ جاوے اسوقت زخم (اولیم سا جیا) لگا دیں تاکہ زخم
 ہٹا رہے اور جب تک دم باطنی نائل نہ ہو جاوے تب تک اس زخم کو جاری رکھیں اگر باد و جد اس
 زخم کے زخم اند مال پڑاوے اور دم باطنی باقی ہو تو ایک دانہ کایخ کا موافق اس زخم کے یا گوجی یا خود
 اس میں رکھ دیوین اور ایک طرفہ مال کا ستین ہے جس وقت کہ دم غائر ہو دسے مثلاً دانی یا نخل
 یا گروہ وغیرہ میں ہو اسکا طریق یہ ہے کہ جلد میں ایک چھری سے زخم کر کے ایک یا ایک فیتہ یا
 دھا کا بڑیچہ سوئی کے ایک سرے سے دوسرے سرے میں نکال کر چھوڑ دیں یا گروہ دسے دین
 پھر ہر چند فیتہ یا دھا لگ کر دو فون طرف سے کھینچ دیا کریں تاکہ زخم مدخل ہونے پادے اور ایسی فیتہ

ماخوذ بھی ہے جسکو کہتے ہیں کہ آخر اللہ و انبیاء اکثر درم مفصل یاد دہم استخوان میں یہ عمل کیا جاتا ہے اور وہ بہت
 یا سکا رواج بہت ہے اور ہندوستان میں بھی یہ عمل چار با یوں کے واسطے زیادہ تر مروج ہے اور دانتوں کے
 آلات مدور اور مستطیل وغیرہ میں سے ہیں انکو خوب گرم اور تسخیر کر کے دانتوں میں اور بھی بعض اوقات میں لمبی
 پٹی واسطے غمر عروق اور انقطاع اور ام کے باندھتے ہیں یا ششکین سے درم پرواؤں سے ہیں یا فیثج باندھتے ہیں
 فصل سوم بیان میں طاعون کے - کاربیکل طاعون کو کہتے ہیں یہ ایک انفلاشن ہے کہ درم حاکر کی طرح
 جلد میں اور غشاء خانہ دار میں جو اسکے نیچے ہے پیدا ہوتا ہے اور جلد اور اسکی خانہ دار جلی میں غائریا ہوجانا
 ہے یعنی موت انقبض ہوجاتی ہے اسکی دمور میں ہیں یا تو پہلے یہ مرض جلد میں ہوتا ہے اور وہاں سے فشا خانہ
 میں سرایت کر جاتا ہے یا غشاء خانہ دار میں پیدا ہو کر جلد تک سرایت کرتا ہے اور درم آجاتا ہے اور اکثر یہ مرض
 بسبب مادہ سمی اور کمزوری اور فساد خون کے ہوتا ہے اور بسبب نمونے فضا ر صالح الیموس کے بھی ہوجاتا ہے
 اور مرض دیا بیٹس اور ٹائفس نیور اور ٹائفس نیور یا الیموس پوریا کے ہوتا ہے اور عوارض اور جوان آدمیوں کو
 کم ہوتا ہے ابتدا اسکی اسطرح ہوتی ہے کہ پہلے جلد میں کچھ سختی معلوم ہوتی ہے پھر آسین درم آتا ہے اور قوت
 اور صفتش اور جلن اور گرمی پیدا ہوتی ہے اور درد اس قسم کا ہوتا ہے جیسے کوئی سوئی چھینا ہے یا ٹھکڑاؤنگ
 گھٹا ہے اور کبھی اسکے ساتھ درد اور ٹپک بھی ہوتی ہے اور وہاں کی جلد کا رنگ سرخ مائل بہ سیاہی ہوجانا
 ہے اور وسط میں اسکے ایک آبلہ شکر کریم پیدا ہو کر منفر ہوجاتا ہے اور سیاہی جلد کی روز بروز زیادہ ہوتی
 جاتی ہے اور اسی آبلہ کے مقام سے جلد میں ناکل شروع ہوتا ہے اور زخم ٹہر جاتا ہے اور غشاء خانہ دار
 بزرگ خاکستری دکھائی دیتی ہے اور اس آبلہ کے گرد کی کھال میں سختی برتنی جاتی ہے اور کبھی زخم چھوٹ نک
 یہ صلابت پھیل جاتی ہے اور زخم سے نہایت بدبو آتی ہے اور اکثر یہ پھوڑا پشت کی جانب ہوتا ہے اور کبھی
 چہرہ پر یا سر پر بھی ہوتا ہے سخت مسک اور مسرا ہوا ہے بعض میں ضعف آجاتا ہے زبان میلی ہوتی ہے
 اور زنگ مریض کا حالت اصلی سے متغیر ہوجاتا ہے ضعف اور نکان بہت معلوم ہوتا ہے اور سردی دیکر غدا
 آجاتا ہے اور کبھی قیض اور کبھی اسہال ہوتا ہے اور جب زبان لاحق ہووے اسوقت مریض کا چہرہ بہت
 دشوار ہے اور کبھی زیادتی پیدا ہوتی ہے مریض ہلاک ہوجاتا ہے اور طب قدیم میں بھی اسی کے مطابق
 لکھا ہے اور سبب غالب اسکا ہوا ہے سمی دوبانی کو قریب دیا ہے اور اول اور اقدم علاج تبدیل آب و ہوا
 کو لکھا ہے اور حمایت اور تقویت قلب کی مفرحات یا قوی اور دوا المسک اور مرکبات کا فوری اور
 خیرہ مرور یا زیادہ فادہ ہر معدنی اور معد کھولانا اور تیزاب خالص سے جھکانا اور زراعت باہر طافون میں
 سیر روز جلد دار اور فادہ سر کا استعمال کرنا لکھا ہے اور بعض نے خیرہ سے منع کیا ہے مگر مقام طافون کچھ بگنا

اور دماغ دینا متفق جلد ہے اور بقاعدہ طب جدید علاج یہ ہے کہ بوقت ابتدائے مرض کے کاشک سے جلد دینا
 تاکہ زخم ہو کر خفا و مردہ جلد کی خارج ہو جاوے بعد اسی باتان پاؤں کے گودہ کا پوش رکھیں اور طولی عرض میں
 چار پارہ کر دیں بعد اسی کا پوش باندھیں کہ خفا و مردہ نکلیاوے اور یم جاری ہو جاوے پھر ر و فن
 کار بوک ایسٹڈ ایمیوٹ زخم میں ڈالیں پھر مدفن کا فورٹیکل دیں اور رال کا مریم رکھیں کہ مندل ہو جاوے
 اور اگر قبض ہو تو مصل قوی دیویں اور بھاسمال جو توہم کا مصل دیویں اور دفع ضعت کے واسطے ابونیا
 کار بوناس اور بارک دیویں اور منزل ایسٹڈ ہر اکٹین کے پلا دیں اور کلورائیڈ آف ٹیامس اور ٹنگر اسٹیل اضافہ
 کر دیں تو اور بہتر ہے اور انیون کھلا دیں اور غذا میں شور بادودہ جلیقہ منع پوش دیویں اور اس پیچہ ان
 کا طریقہ مطلب جس سے اکثر صحت ہوتی ہے کہ پہلے پوش گودہ نان پاؤں کا دودھ میں بکا کر باندھا بعد
 چار پارہ کیا اور شتر خوب صحت اور گرا ایسا لگا یا کہ جانتاںک سیاہی اور دم ہے شتر پہنچ جاوے جلد ر شتر
 قرخ ہو گا اسی قدر جلد اخیال ہو گا پھر آپر وہی پوش گودہ نان پاؤں کا دودھ میں بکا کر باندھا اور بوقت
 ضرورت قدری کار بوک آمل لگادیا اور اگر آثار بد گوشت کے کہیں معلوم دیے تو کاسٹک چھو لایا اور سون
 طلا اور سون نقرہ اور خیمہ مر فاریدہ ر قہ عرق ہار یا کپورہ وغیرت انار یا شربت عناب حسب
 تقاضا موقع پلا یا کہ اور غذا میں بخنی پلاوے اور مطہن وغیرہ اغذیہ مقویہ اور مغرہ بارہ کھلائیں اکثر
 مند رست ہو گئے ملک حجاز میں اسکی دیا ہر سال ہوتی تھی چارے رسول قبول کی دعا سے یہ دبا اس ملک
 سے دنع ہو گئی فیصل چارم بیان میں قرن کلیں یعنی شورات کے چھوٹا سا دم عار جو کہ جلد میں
 اور جلد کے نیچے کی خانہ دار جلی میں جو دے اسکو عربی میں ڈھونڈتے ہیں اس میں بھی درد ہوتا ہے اور سختی ہوتی ہے
 اور نہایت قلیل ریم ہوتا ہے جب وہ منفر ہو جاتی ہے تب اس میں کیل ہوتی ہے جسے انگریزی میں (کونڈ) کہتے ہیں
 اور اس دم کی دو قسمیں ہیں ایک درد اور جلد سے اٹھا ہوا اور سخت اور اسکے گرد اگر دسری ہوتی ہے اور اکثر
 مقدمہ اسکا گونگی یا شتر کے برابر ہوتا ہے اور یہ دم بیشتر غدد عرق یا غدد شریافہ دم میں ہوتا ہے اور
 یہ پھوڑیاں اکثر شہ اور گردن اور سینہ اور ہاتھوں پر نکلتی ہیں دوسری قسم یہ ہے کہ خبط اور جلد پر پھیلی
 ہوتی ہے اور سرخی اور درد زیادہ ہوتا ہے اسکا مادہ خانہ دار جلی میں ہوتا ہے اور اسکا مقدمہ ارکا ہے
 کہوتر کے اندر سے نکلتا ہے اور یہ پھوڑیاں اکثر نون میں اور چتر پر اور سبز کے قریب نکلا کرتی ہے اور
 اسکے کئی نم بھی ہو جاتے ہیں اور ان سے ریم ہوتی ہے اور کبھی اس پھوڑیا میں ایسا بھی ہوتا ہے کہ از خود نہیں
 پھوٹتی اور شہ پر ایک سیاہی آجاتی ہے اور دہنتہ ملک ہی حالت رہتی ہے اگر تہہ مناسب نہ کیاوے تو
 مریم عرق میں جذب ہونا شروع ہوتی ہے اور کبھی دہنتہ ہد منفر ہو جاتی ہے یہ پھوڑیاں اس جت سے

ہوتی ہیں کہ یا خون کمزور ہو جاوے یا خون میں غلظت آ جاوے اور صفائی نہ رہے اور خون کا فیضیت یا
 اسوجہ سے ہوتا ہے کہ غذا مناسب ہو جیسا کہ کھوس نہ کھائی جاوے یا محنت شاقہ چربی ہو یا کثرت محبت کا
 اتفاق پڑتا ہو اور صاف نہ رہنے خون کا یہ باعث ہے کہ ہوا مسکن خراب ہو یا خون میں یورک ایسڈ یا بوریا
 زیادہ مقدار سے پیدا ہو گیا ہو یا گوشت اور افزیدہ کثرت کھائی ہوں کہ ایسی فکڑوں سے بھی یورک ایسڈ
 یا بوریا زیادہ پیدا ہو جاتا ہے اور خون کاڑھا ہو جاتا ہے اور کبھی فسلو گروہ سے بھی ہوتا ہے کیونکہ گروہ میں
 بھی نصفہ خون کا ہوتا ہے جب گروہ میں فساد ہو گا تو گروہ دہستی کے ساتھ اپنا فعل پورا نہ کرے گا لہذا ہر شے
 نکلنے میں چنانچہ جب ارباب شہرچ نعش مردوں کی چاک کرتے ہیں انکو بھی بسبب مرآت سمیت نعش کے شہوت
 تکلیف دہتے ہیں اور کبھی فساد ہوا سے بطور دبا کے بھڑیاں نکلتی ہیں اور جوانی اور بڑھاپے میں بھڑیاں
 زیادہ نکلتی ہیں اور سن و فوت میں کم اور مردوں کو بہ نسبت عورتوں کے زیادہ نکلتی ہیں اور کبھی بلا شہر
 نگانے سے بھی شہوات نکلتے ہیں۔ علاج اسکا یہی ہے کہ سبب شخص کر کے ازالہ سبب کریں مثلاً ضعف
 خون میں ہے تو غذا سے جید تقویٰ خون کھلا دیں اور اگر خون صاف نہیں ہے تو مسهل دیکر منزل الیڈ اور
 پاک اور اردو بہ مدرہ استعمال کر دیں اور کوئین بھی خون کی تقویت کرتی ہے اور خون کو صاف کرتی ہے
 اور بیٹ کہ ایک قسم کا خیر ہے دن میں تین بار نیم اونس کی مقدار بیدرقہ آب کا فوراً اور آب پودینہ سبز
 ایک ایک اونس کے دو پونہ مادہ (کالشیم سلفائیڈ) پا گریں ہر شے سے معطر کر کے ورق نعروں میں بیٹ کر
 کھلا دیں تاکہ آسکی ہو اور ذائقہ خراب سے مریض محفوظ رہے اور تبدیل ہو کرین اور بحر اعظم کے کنارے کی
 ہو چند روز کھلا دیں اور اتنا ہر روز شور میں (کلوڈین) یا (بلاڈونا) (گلیسرین) میں حل کر کے لگا دیں
 اگر درہ کی زیادتی شروع ہو گئی ہو اور یکم پڑنے لگا ہو تو اسی کی پولش سے بگا دیں یا انجیر عرق کو سے میں
 پیکر کر کر کے لگا دیں کہ یہ پولش پکاتا بھی ہے اور نفور بھی کرتا ہے یا صابون اور مہری مساوی اوزن پانی
 میں حل کر کے پکڑاؤ اس سے کہ لودہ کر کے باندھیں یا اسی اور تھیر کے کونے کا پولش باندھیں یا اسی اور کو
 اور گول کا پولش باندھیں اگر بھڑیا بھڑیا جادے اور کیل نہ نکلے تو بلاڈونا اور ایمون سال کے مرہم
 میں خاک لگا دیں اور اکثر گرمی اور برسات میں چھوٹے چھوٹے دانہ تھوہرا اور بدن پر نکلے ہیں تو چاہیے کہ
 جس وقت تشرخی جلد پر نہ ظاہر ہووے رسوت اور ایمون پانی میں گھول کر لگا دیں اگر اس سے منامہ
 نہ ہو تو بلاڈونا پانی میں حل کر کے بگا دیں اور اس قسم کی بھڑیوں کو خود بخود منفع ہونا چہرے اس سے کہ
 نشتر سے چاک کی جا دیں۔ فصل تجسیم بیان میں امراض خون کے۔ دامنچ ہو کہ جس طرح اور
 اعضا انسان کے میں اسی طرح خون بھی ایک عضو قرار دیا گیا ہے اور جس طرح اور اعضا کے منور سے

امراض پیدا ہونے میں اسی طرح خون کے قور سے بھی امراض پیدا ہوتے ہیں اور خون چند اجزاء کی ترکیب سے
 بوزن مناسب مرکب اور شکون ہوتا ہے اور جب تک وہ اجزاء مناسب طبیعت کی مقدار پر رہتے ہیں تب تک طبیعت
 درست رہتی ہے جب ان اجزاء کی مقدار میں کمی بیشی ہوتی ہے تب بیماری لاحق ہوتی ہے اور ظاہر کہ خون
 تمام جسم میں ساری ہے لاہوم یہ امراض بھی شامل امراض عامہ کے بیان کیے جاتے ہیں اور یہ امراض طب
 قدیم میں اس تفصیل و تشریح کے ساتھ میں نہیں ہیں مگر تفہماً وجود ان کا پایا جاتا ہے مثلاً ایک بیماری دبا ہوا
 ہے اس میں کسی جگہ کا خون بگڑ کر کسی ترویض باطن میں ریم ہو کر جمع ہو جاتا ہے یا زرد آب یا رطوبت غفیفہ
 خون میں ل جاتی ہے پس جس جگہ پر ریم یا زرد آب یا رطوبت غفیفہ جمع ہوتی ہے وہاں پہلے سوزش
 اور تپک معلوم ہوتی ہے جب وہ مادہ نفع ہو جاتا ہے یا زرد آب بن جاتا ہے تب سوزش اور تپک جاتی
 رہتی ہے اور اسی کی وجہ سے تب لاحق ہوتی ہے اور آغاز تب میں ابتدا لرزہ اور جاڑہ آتا ہے پھر
 حرارت اور گرمی کی شدت ہوتی ہے پھر پسینہ اگر گرمی کم ہو جاتی ہے لیکن تب خفیفہ بنی رہتی ہے اور
 پھر لرزہ آتا ہے اور بخار کی شدت ہوتی ہے مگر کوئی وقت میں آغاز لرزہ اور شدت تب کا بطور نوبت
 اور دورہ کے ہوتا ہے اور حرارت خون میں استقدر ہوتی ہے کہ تھرا یا ٹریبل میں رکھنے سے کبھی سیما
 ۱۰۶- درجہ تک تصاعد ہو جاتا ہے اور اس تب میں جلد ضعت شدہ مریض کو لاحق ہو جاتا ہے اور قوت
 خلق اور کرب رہتا ہے اور ہر دم ہی تھلا تا ہے اور کبھی قوی بھی ہوتی ہے اور دست بھی جاری ہو جاتے
 ہیں اور دستوں میں نہایت خراب بدبو آتی ہے اور مریض کو تنفس میں بھی بدبو محسوس ہوتی ہے اور
 ہیکل انہیں بہت آتی ہیں اور قلب کے مقام پر درد ہوتا ہے اور نہ بیان بھی ہوتا ہے اور قارورہ نہایت شخ
 مقدار ہوتا ہے اور نبض منیر اور دقیق اور استقدر سریع ہوتی ہے کہ ایک دقیقہ میں ۴۰-۵۰- فرہ کرتی ہے اور
 کبھی کھانسی بھی اسکے ساتھ ہوتی ہے اور نذر نذر سماعہ صدر کے دم ریم یا دم فشا و قلب محسوس ہوتا ہے
 اور کبھی مفصل ہاتھ یا پاؤں میں درد ہو کر دم ہو جاتا ہے اور خراج میں بھی دل نکل آتا ہے اور سوزن
 اور نڈنوں میں کبودی آ جاتی ہے اور اکثر مریض ایک ہفتہ میں ہلاک ہو جاتا ہے کبھی تین چار مہینہ میں کبھی
 بحالت خفت مادہ کے سال بھر تک زندہ رہتا ہے اور کبھی اچھا بھی ہو جاتا ہے لیکن کمزوری مدوں باقی
 رہتی ہے اور بعد فوت کے چاک کر کے سے لاش کے ریم یا زرد آب خون میں مزوج پایا جاتا ہے یا یہ معلوم
 ہو جاتا ہے کہ اعصار باطنی میں دل نکلا تھا خراج میں نہیں مشاہدہ ہوتا تھا یا ریم اسکا اندر ہی اندر جگہ
 یا شمش کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ علاج۔ اسکے علاج میں تعیفہ خون فاسد کا اور حفظ قوت مریض کا
 اور قیاسی عود میں کی ملحوظ رکھیں اور تعیفہ خون کے واسطے ادویہ مسلمہ اور دیرہ اور معقودہ یعنی اور

ہو اسے مسکن خوب صاف رکھیں اور سفورس ایسڈ ڈائیوٹ ۲۰ قطرہ سے ۲۰ قطرہ تک پانی میں مل کر کھلا
 یا ٹینس کے واسطے (کنکین سلفاش) بھی لادیں یا (سلفٹ آت سوڈا) لادیں اور کنکین گیسپر بہت نفع کرتا ہے
 اور اگر زخم خارج میں پڑ جاوے تو ہر روز زخم کو گرم پانی سے بندھ دینا چکاری کے دھو کر دیکھو رکار بولک
 ایسڈ ڈائیوٹ) باروغن کار بولک باسیکوشن پر میگناس کو صا اونس ۲۴ - اونس پانی میں حل کر کے
 زخم دھو دیں یا (یر میگناس) پاش پاش ۲۴ - اونس پانی میں حل کر کے دھو دیں تاکہ زہر خون میں
 نہ پائے پادے اور اگر پینڈی وغیرہ کی ہڈی میں زخم ہووے تو اسکا قطع کرنا ادنیٰ ہے اور فڈاسے نفوی اور
 سرتع الہم دیون شل شور یا یا یخنی یا دودھ یا زردہ بنفہ مرغ نیم برشت اور بھی تلک باریک اور اسپرٹ
 یشرک اتھو یا سفورک اتھو یا ایوینا کار بولک یا کوئین یشرک ایسڈ اور آب تازہ میں ملا کر لادیں اور
 تسکین درد اور جس اسنال اور تخیم کے واسطے ایفون دیون اور بروڈاٹ آت چاشیم بھی تخیم کے
 واسطے مفید ہے اور جس فوس کے واسطے سبڈ نر پوڈر یا لینڈ فاسٹر پوڈین اور مدہ پر گرم پوش اسے
 کا یا رانی کا باندھنا مفید ہے اور (سمٹ) کا استعمال فائدہ کرتا ہے اور ہم اکثر تخفیف عوارض کے واسطے
 ادویہ طب قدیم کے بھی شل جوارش خود ترش وغیرہ کے استعمال کرتے ہیں - اور ایک عارضہ ہائی پریسیا
 ہے یعنی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ اندر اندر مودہ خون زیادہ کھائی جاوے اس سے خون زیادہ پیدا ہوتا ہے
 اور کسی طرح کی ریاضت اور مشقت اور شکی کا اتفاق نہ ہووے تو آخر کو رڈر بسکل یعنی ذرات سسج خون
 میں مقدار طبعی سے زیادہ پیدا ہو جاتے ہیں اور جزو ہائی بھی خون میں مقدار طبعی سے زیادہ ہو جاتا ہے
 یا عورت دوسری مزاج کا خون طش بند ہو جاوے یا کسی کا ماتم یا پائون قطع کر دیا گیا ہو تو جو خون اس
 ماتم پائون کا حصہ تھا وہ اسی جسم میں رہ جاتا ہے تب بھی مقدار جزو خون میں تفاوت ہو جاتا ہے یا
 یا مقدار خون کا بننا سبب جسم کے زیادہ ہو جاتا ہے جسکو طب قدیم میں امتلا سے دم کے ساتھ تیسر کرتے ہیں تو اس
 حال میں چہرہ کا رنگ سرخ مائل بہ تیرگی اور چہرہ پر بھرے ہیں اور ضخامت آجاتی ہے آنکھیں دب کر چھوٹی
 ہو جاتی ہیں ہونٹ موٹے ہو جاتے ہیں اور رگین ابھرتی ہیں اور یہ سبب زیادتی چربی کے بھی ہوتا ہے یا زیادہ
 ہو جاتا ہے اور سستی اور کالی اور ماندگی معلوم ہوتی ہے تھک جاتا ہے اور درد سر اکثر رہتا ہے
 کبھی نکیر بھی پھوٹتی ہے کبھی کوئی باریک رگ بہ سبب امتلا خون کے پھٹ جاتی ہے اور خون اسکا
 اعضا سے باطنی میں بکھر جاتا ہے تو کوئی مریض شدید پیدا ہوتا ہے مثلاً دماغ کی کسی باریک رگ کا خون
 دماغ میں بکھر جھنس ہو جاوے تو سکتہ عارض ہوتا ہے - علاج - کثرت اندر مودہ موقوف کر دیں
 اور وہ غذا میں جسے خون نہایت کم پیدا ہو کھلائیں مثل کارسی یا دال مونگ یا گجری وغیرہ کے

اور دباہت بدل کر دین اور دن رات میں چمکھٹہ سے زیادہ سونے نہ دیوین اور ہوا و صاف میں پیادہ پا
 یا بہ سواری اسب پھر دین اور سلاطینک کے دیوین کہ اس سے خون کمزور ہو جاتا ہے اور فصد کو نہایت کمین
 کا تا سود مند ہے اس مرض کو اگر نیری میں (پانی پرانی) کہتے ہیں اور اسی کے مخالف (انیمیا) ہے کہ میں
 کئی اجزاء خون کی جوتی ہے یعنی سابق بیان کیا گیا ہے کہ اگر ایک ہزار حصہ خون کے اجزاء کی فصد بق
 بقاعدہ علم طبیحات کے کچا دسے تو پانی (۶۰) حصہ صبح آجین اور پندرہ جن اور ٹیڑھ جن کے ہوگا اور
 فائبرن (۱۳۱) حصہ اور البیوس (۲۵) حصہ اور (۶۰) حصہ نمک اور لاکھ سوڈا اور گنڈیشا اور لوہا اور پٹاشن
 اور سینگا وغیرہ اور ۶ حصہ جربلی اور گلیسرین (۱۲۳) اور چربا اور بورک ایسڈ وغیرہ (۵، ۵) ہونگے لیکن
 بسبب فاقون اور ناپانی غذا کے یا ہوا و صاف میں نہ رہنے کے باعث یا مکان تاریک میں رہنے کے سبب
 یا اور کسی وجہ سے خون کمزور ہو جاوے مثلاً معدہ ضعیف ہے یا نزف الدم یا نفث الدم ہوا ہے یا ہمال
 یا پیش کا خلل ازمان کے ساتھ ہوا ہے تو اسوقت میں ذرا عسج نہایت کم ہو جاتے ہیں اور فائبرن میں
 بھی کمی کی آجاتی ہے اور رنگ چہرہ کا زرد یا سفید اور بے رونق ہو جاتا ہے اور لب اور زبان دوسور
 اور آنکھوں میں سفیدی دکھائی دیتی ہے اور بغض صغیر اور ضعیف اور کبھی سرخ بھی جوتی ہے اور سر میں
 اور بائیں پسلیوں کے نیچے درد محسوس ہوتا ہے جو کہ نہیں کتنی بے سہم درست نہیں ہوتا قبض رہتا ہے
 اور کبھی دست آجاتے ہیں اور پیشاب پانی کے مانند صاف و بے رنگ ہوتا ہے اور طبیعت سست
 اور منھل رہتی ہے شور غل سے اذیت جوتی ہے آنکھوں کے آگے خیالات پشوں کے یا بھلی کی سی چمک
 ہو جاتی ہے اندک محنت یا حرکت سے دل و مہر کٹنے لگتا ہے اور دھماں سر اور گاہے فشا جوتی ہے
 اور کفیشیوں میں ضربان و دوا جین ہوتا ہے اور کبھی گلے میں فصد دوم کراتے ہیں اور اکثر بدن ٹھنڈا
 رہتا ہے اور بانوں پر دم ہوتا ہے اور عورت کا خون متاد بند ہو جاتا ہے یا خاندہ پیشاب کم ہوتا ہے۔
 علاج۔ تدبیر سبب کی کرن تخرخ دانوں کے زیادتی کے تولید کی فکر کریں مرکبات فولاد کے کھلاوین
 ہیرا کیس بقدر ۵۔ گرین کھلاوین یا رب جنینا ہوموزن آسکے طار گولی بنسا کر دیوین اور دس
 مرغی بعض کے ابو و شب کو کھلاوین اور دن میں چکر فری ہو سی ۲۰۔ پونڈ آدھی چٹانک پانی میں ملا کر
 پلاوین اور افندیہ مغویہ دیوین اور اسی قسم میں کلورڈسین ہے اس میں رنگ بدل کا امل بہ سبزی ہو جاتا
 ہے مگر مشعر عورت کو قرب زمانہ آغا ز حیض کے ہوتا ہے اور اس میں رڈو کرپسک خون میں کم اور فائبرن
 زیادہ ہو جاتا ہے اور شل انیمیا کے علاوہ پانی جاتی ہیں اور خواہش افندیہ رویہ کے کھانے کی شل
 حوالی کے جوتی ہے اور اگر اپنا فضل جو را نہیں کمناس ہے اور قبض رہتا ہے اور پیشاب پانی کے طار گولی

اور جلد جلد آتا ہے اور غشاء و خانہ و در جلد میں رطوبت آ جاتی ہے اور آب سپید جسم سے جاری رہتا ہے۔
 علاج۔ وہی انبیا کا علاج ہے اگر یہ حیدہ الکیوس مطلقاً دین ہو اسے مالت کا استنشاق ہو مقویات معدہ
 دیوین چسپن بہت مفید ہے اگر معدہ غذائے قبول کرے اور تہہ ہو جاتی ہو تو بذر ریحہ فریقہ کے شور یا پونچاؤ
 اور مرکبات فاسفورس فیل فاسفورک ایسٹ یا زنگ فاسفورس ہمزاد کا کشن خشین یا کلیا یا چراتی کے
 دیوین اور فریم رگڈ گٹھ یا فری سلفاش یا ٹنگر آئرن یا گوٹنن فری سائٹرس دیوین اور جو سرد و اور سلپوٹین
 اور جو تورنگ و دیوین اور ہینگ کا ٹنگر یا بروانہ پشاش یا ہیدریت کورال اور واسطے تویم کے ایون دیوین
 اور ٹنگر ہو ساس بھی مفید ہے اور اخلاص قلب کی حالت میں ٹوچی ٹیلس بہت فائدہ کرتا ہے یہ مرض مزمن
 ہے طول زمانہ میں آرام ہوتا ہے اور کبھی سبب کھانے سے بھی یہی کیفیت ہو جاتی ہے اسپین ایوڈائٹ
 آٹ پشاش ہمزاد جو ہر جثہ کے دیوین تاکر سیاہ براہ اور از جسم سے خارج ہو جاوے۔ اور کبھی خون کے
 سپید ذرات مقدار طبیعی سے زیادہ اور صرخ ذرات مقدار طبیعی سے کم ہو جاتے ہیں اسپین بھی لاغری اور
 اور ضعف کی قیادت ہوتی ہے اور اکثر یہ مرض دم محال یا دم جگر یا دم غد با سے لعت تشنگ سے وجواب
 اور غم شکم میں خلون میں ہوتا ہے اسپین جسم سپید ہو جاتا ہے اشتہا مفقود ہوتی ہے غذا کم ہضم ہوتی ہے
 پیٹ بڑھ جاتا ہے محال جو جگر جگر تک پہنچ جاتی ہے اور نزف الدم رفات یا بواسیری ہوتا ہے اور
 کبھی اسہال بھی ہوتا ہے اور کبھی غلیان اور تہہ بھی ہوتی ہے اور کبھی خفیت برقان بھی ہوتا ہے کبھی
 تپ بھی خفیت لاحق ہو جاتی ہے بول نہایت تخرج ہوتا ہے سرد ہونے کے بعد سرخی مائل بہ سپیدی ہو جاتی
 ہے اور یوریا اور پورک ایسٹ مقدار معمولی سے زیادہ ہونے میں بعدہ پانی غشاء خانہ دار بدن میں بھر کر
 استسقا سے بھی جو جاتا ہے اور سو تنفس لاحق ہوتا ہے اور ادنی حرکت میں غش آ جاتا ہے آخر کو دوران
 خون بند ہو کر مریض ہلاک ہو جاتا ہے۔ علاج۔ اسکے واسطے اب تک کوئی دوا خاص تجربہ میں نہیں مائی ہے
 مگر تقویت مریض کی غذا سے کرتے ہیں اور مددہ بطیہ نمبر شت اور شور یا اور دودہ پلاٹے میں اور بحالت
 اسہال حاسبات دیتے ہیں اور جو جو عوارض ہونے میں آنکی اصلاح کرتے ہیں اور مرکبات آہن اور
 بارک اور کینین دیتے ہیں اور دھن احواف سلفیورک ایٹھریا اسپرٹ بشرک ایٹھر کے ساتھ دیتے ہیں
 اور سفر جاز کا سمندر میں اتقع ہے اس سے مریض سال دو سال تک زندہ رہ سکتا ہے۔ واقعہ ہو کہ خون
 بن جان اور اجزا میں خون و دھن بھی ہے لیکن نہایت کم یعنی ہزار حصہ خون میں ایک حصہ دھن ہے پس
 کبھی دھن زیادہ مقدار طبیعی سے خون میں مل جاتا ہے چنانچہ استسقا سے بھی اور برقان اور دم گردہ اور دم
 جگر میں اکثر ایسا ہوتا ہے اور کبھی پیشاب میں شکر کی سپیدی کی طرح ایک چیز آتی ہے اسپین بھی دھنیت

خون میں زیادہ ہو جاتی ہے اور کبھی خون خرائین اور اور وہ سے جاری ہو جاتا ہے اسکو نفث الدم کہتے ہیں جیسے کہ قے الدم میں عروق صغیرہ سے اور عاف میں عروق میو کس مہرین نفث سے اور نفث الدم میں ریب سے اور بواسیر میں میو کس مہرین معائے مستقیم سے وغیرہ ایک خون آتا ہے اور ہر ایک کا بیان مفصل امر فاضل خاصہ میں کیا جاوے گا۔ اور کبھی بسبب زخم یا بواسیر کے یا کٹ جانے خرائین یا ویدہ وغیرہ کے اسقدر خون کثیر جاری ہوتا ہے کہ انسان نہایت ضعیف اور قریب ہلاک ہو جاتا ہے اس کے واسطے اب متاخرین حکماء رو بہ نے یہ علاج عمدہ و جدید ایجاد کیا ہے اسکو ٹرائس فیوشن کہتے ہیں ترکیب اسکی یہ ہے کہ مریض کا کوئی موثر قریب اس بات پر آمادہ ہو جاتا ہے یا کسی شخص غیر کو رو بہ دیکر رضی فروخت خون پر کر کے ایک موٹی رگ اس شخص کے ہاتھ کی اور ایک موٹی رگ بیمار کے ہاتھ کی قریب لاکر دو وزن کی رگون میں نشتر دے کر بزریمہ ٹیوشن کے خون مرد صبح کا بیمار کے جسم میں پہنچاتے ہیں فی الغرض مریض میں توانائی آ جاتی ہے۔ ایک ڈاکٹر صاحب مجھے نے ہم سے بیان کیا کہ بالفعل یورپ میں بعض ڈاکٹروں کو برنار اسی علاج کے یہ عمل دیکر درپیش ہے کہ واسطے طول حیات کسی ڈاکٹر تجربہ کار و حاذق کے یا کسی عالم و عقیل یا کسی سلطان عادل کے یہ تجربہ کیا جاوے کہ جب اسکو انہماک طاقت اور ضعف قوی کے آثار نظر آویں تو اسوقت کسی ذوال قوی ہیکل کا خون اس کے بدن میں پہنچایا جاوے تو وہ ڈاکٹر یا عالم یا سلطان مدت دراز تک زندہ رہ سکتا ہے اور کار منجسی اپنا غایت خوبی سے کر سکتا ہے۔ پیچیدہ ان نے جواب اس کے کہا کہ میں خطاط میں روز بروز ذہن قوی اور کمی بدل مارتل کی ہوتا مقتضائے قانون قدرت کا ہے یا جو اسباب مرگ و مفاجات میں سبب موت کے ہو جاتے ہیں انکی روک اس تدبیر سے ممکن نہیں معلوم ہو سکتی ہے ڈاکٹر صاحب نے کہا کہ بیشک یہ بات مسلم ہے مگر کوشش کی جاتی ہے کہ جیسی تدبیر نکالی جاوے اگر نہ کلیگی تو کچھ مسافقہ نہیں ہے۔ اور کبھی خون میں انجماد آ جاتا ہے پس کسی مجرا میں خون منجمد ہو جاتا ہے تو دوران خون میں فتور آتا ہے اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ خون منجمد ہوا خون سیال کے محل انجماد سے بھوٹ کر خون سیال سین ل کر حالت دوران جاری قیقہ میں کسی عضو کے مثل دماغ وغیرہ کے تسدید پیدا کرتا ہے اور مرث امراض قنوعہ کا ہوتا ہے مثلاً دماغ میں تسدید کرے تو قنوعہ فالج یا اسرخاب ہو جاتا ہے اور اگر شریک میں ہاتھ یا پاؤں کی تسدید کرے تو وہ عضو سترخی ہو جاتا ہے اور اگر ریب میں تسدید کرے تو حشر نفس ہو جاتا ہے اور اگر آنکھ میں تسدید کرے تو فی الغرض بیماریات جاتی رہتی ہے اور بعد دفع تسدید کے عبارت علی حالہ خود کرتی ہے۔ فالج اسکا علاج امراض خاصہ میں مذکور ہو گا مگر ہر حال میں امدادی قوتی کھانا چاہیے اور جو غذا میں کہ دیر بھیم ہیں یا تھلے معدہ میں دیر پیدا ہوتی ہیں پرہیز کریں اور غذا کثیر

یہ دیون اور مریض کو آرام تمام ہنگ پر رہنے دین کسی طرح کی حرکت نہ کرنے دین یہاں تک کہ مریض ہاتھ پاؤں
 بھی ہلانے نہ پادے اور ایونیا کار بوتاس ہ کرین سے اگرین تک پانی میں عکر دو دو تین تین گھنٹہ بعد پلاوین
 اور ایو ڈاڈ آف پٹاش اور پٹاش ایٹاس اور پٹاش بائی کاریناس معین اسکا اثر کے ہیں اور مریض ہیں اور
 خون سمجھ کو گھیلانے میں اور وین اور بارک بیدر تھ سلیفورک ایسڈ ڈاٹوٹ یا فیئرہ میوٹیک ایسڈ ڈاٹوٹ کے
 پلاوین فیصل ششم در اسکرومی - اسکو طب جدید میں اسکو بولتے ہیں یہ مرض بھی طب قدیم میں نہیں ہے
 یہ مرض بھی بوجہ ضعف اور رقت خون کے پیدا ہوتا ہے اور اس بیماری میں اجزائے مایہ خون کے سرخ ہو جاتے ہیں
 اور اجزا پٹاش خون کے مقدار طبیعی سے کم ہو جاتے ہیں اور یہ عارضہ اکثر جہاز کے مسافروں اور جازوین کو ہوتا ہے
 کیونکہ ترکاری کھانے کو مدت تک نہیں ملتی یا جو لوگ لڑائی پر جاتے ہیں اور مدت تک ترکاری اور فصل کے میوے نہیں
 کھاسکتے ہیں یا جو ہندو تیرتھوں کو منازل بعیدہ اور حمال شاخ پر جاتے ہیں اور بسبب طاس یا عدم میسر کے ترکاری
 اور فصل کے میوے انکو میسر نہیں آتے ہیں یا جو کھے رہتے ہیں غذا نہیں ملتی ہے لاف ہو تا ہے اس میں مدد
 اور سبب یعنی اکثر اوقات کو ہوتی ہے اور دراسی محنت سے دل دھڑکنے لگتا ہے اور سانس اکھڑ جاتی ہے اور چہرہ
 لے روتی اور رنگ پھیکا ہو جاتا ہے اور مسوڑوں میں دم آ جاتا ہے اور سرخ ہو جاتے ہیں اور خون نکلتا ہے
 اور کبھی کبھی بخار بھی آ جاتا ہے اور کسی جگہ جسم میں زخم ہو جاتا ہے اور فاصلہ دم کرتے ہیں اور پنڈلیوں میں دھوٹا
 کبھی تبش کبھی اسہال ہوتا ہے آخر کو نال اور کان اور معدہ اور ریسے خون نکلتا ہے پیشاب میں خون آتا ہے
 اور اطراف اور چہرہ پر دم آ جاتا ہے اکثر یہ بیماری سرد ملکوں میں ہوتی ہے ان لوگوں کو جو کیفیت طور پر رہتے ہیں
 اور ہمیشہ خراب ہوا کا سہشت شوق کرتے ہیں اور سوکھا گوشت تک سود کھانے ہیں اور اس مرض میں اکثر صحت بھی
 ہو جاتی ہے لیکن غیر البر ہے - علاج - اغذیہ جیدہ اکیوس اور آلو اور گو بھی اور شلغم اور مولی اور نارنگی اور چکوتہ
 اور میٹھا لیو شیرینی کھادین اور شیر تازہ پلاوین اور سائیک ایسڈ اور پٹاش ٹارٹراس اور ٹنگر اسٹیل دیون
 اور فری ایٹ کو نین سائکراس استعمال کرادین اور ہولے صاف تین رکھیں اور سلوشن پرینگٹ پٹاش
 مسوڑوں پر رکھیں اور کاربولک ڈاٹوٹ مسوڑوں پر ملین اور ہ کرین کا شک ایک اونس پانی میں گھول کر
 مسوڑوں پر لگا دین اور عرق لیو آدمی چھٹانک شکر سید آدمی چھٹانک ملا کر پلاوین دن میں تین بار اور
 پھلکی گرم پانی میں حل کر کے کلیان کرادین اور پنڈلیوں کے تشنج اور ٹیشن کے واسطے روغن کافور کی مالش کرین
 فصل ہفتم در ڈور اکیبوس یعنی نہرو - چونکہ یہ مرض بھی مخصوص کسی عضو کے ساتھ نہیں ہے ہر جگہ
 جلد میں پیدا ہو سکتا ہے لہذا اسکو بھی شامل اعراض عامہ کے درج کیا گیا - واضح ہو کہ اس مرض کو عربی میں
 منی اور فارسی میں رشتہ اور ہندی میں نہرو یا مارو کہتے ہیں اسکے اسباب حادث میں بہت اختلاف ہے

سمرقندی وغیرہ بعض قول حکما سے کہتے ہیں کہ فضول مدیرِ رگ میں جمع ہو کر فرطِ یوست حرارت سے بصورتِ رشتہ کے ہو جاتی ہیں کیونکہ اجتماع مادہ کارگ میں ہے پس مدبرہ بدن بطریق دفع فضول کے بعض شعبہ یا ایک عروق کی جانب دفع کرتی ہے اور اس موقع کی جگہ شقیق ہو کر تفرق اتصال ہو جاتا ہے اور اس سورج سے وہ مادہ نکلتا ہے اور شیخ الرئیس کہتے ہیں کہ اکثر یہ مادہ زیرِ جلد کیرا کی طرح بر حرکت کرتا ہے لہذا بعض اطباء کو یہ گمان ہے کہ اجتماع خلطِ فاسد سے وہ کیفیت پیدا ہوتی ہے جو تولیدِ ویدان کرتی ہے اور فرشی نے لکھا ہے کہ یہ قول شیخ کا حق ہے کہ واسطے کہ میں نے بعد خروج کے حرکت اسکی مشاہدہ کی ہے اور خجندی کا بھی یہی قول ہے کہ یہ کیرا ہے کہ اجتماع مادہ سے بدن میں پیدا ہوتا ہے جس طرح کہ وہ دانے وغیرہ پیدا ہوتے ہیں اور یہ مادہ غضن اور خراب پانی پینے سے اکثر ہوتا ہے اور ابو منصور کا بھی یہی قول ہے کہ جس طرح خارج بدن میں مادہ فاسد سے جون پیدا ہوتی ہے اسی طرح داخل میں زیرِ جلد یہ کیرا پیدا ہوتا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ شعبہ لعین عصب کا ہے کہ سبب مادہ کے فاسد و غلیظ ہو جاتا ہے لاجرم مدبرہ بدن اسکو خارج کی طرف دفع کرتی ہے اور بعض کہتے ہیں کہ بعض بلاد کے پانی کا یہ خاصہ ہے کہ یہ مادہ پیدا کرتا ہے جہاں میں من اور دیہات شام میں آب یاران و ضوون میں جمع کر رکھتے ہیں اور مدت تک وہ آب راکد رہ کر خراب ہو جاتا ہے اسکی پینے سے یہ مرض پیدا ہوتا ہے اور چونکہ مدینہ منورہ میں اکثر یہ عارضہ ہوتا تھا اسواسطے اسکا نام عرق مدنی ہو گیا اور زبان یونانی میں اسکو ڈراکانگ پولس کہتے ہیں کہ واسطے کہ ڈراکانگ سانپ کو کہتے ہیں اور پولس یعنی کو چک یعنی چھوٹا سانپ بہر کیف اب اجتماع اور اتفاق حکما و طب کا اس بات پر ہے کہ ایک قسم کا کیرا ہوتا ہے جو خارج سے بدن میں داخل ہو جاتا ہے اور وہ جو ان بطورِ پتھر یا انڈے کے ہوتا ہے کہ جو شخص برہنہ تن زمین پر لیٹتا ہے مسامات کی راہ سے بدن میں پہنچ کر بدن سے انسان کے غذا حاصل کر کے طویل و فربہ ہو جاتا ہے یا پانی کے ذریعہ سے داخل بدن میں پہنچتا ہے جب یہ کیرا بدن میں جاتا ہے تن چار ہینڈ تک کوئی تکلیف انسان کو نہیں ہوتی ہے جب یہ کیرا بڑا ہو جاتا ہے تب وہ ان یرخارش یا سوزش ہوتی ہے پھر سطحِ جلد پر بڑھ نایان ہو کر آبلہ ہو جاتا ہے اور ماتھ پاؤن اور آٹھین اور گھٹنوں میں مارو نکلتا ہے جب تک بھوپال میں تھے تو مجھے اکثر بعض اس مرض کے اپنے طب میں معائنہ کیے ہیں اور ایک رسالہ مستقل موسوم بہ صحت بدنی فی علاج عرق مدنی لکھا ہے اور وہ رسالہ مطبع میں ریاست بھوپال کے مطبع بھی ہو گیا ہے اس میں تب بھی ہوتی ہے جسکو ڈاکٹری میں انفلا میٹری کہتے ہیں یعنی وہ تب کہ ہنگام پیدا ہونے پر کم کے اور نام لاحق ہوتی ہے۔ علاج بقا مدہ ڈاکٹری ہی ہے کہ مطابق علاج دلی کے پولس باندھتے ہیں تاکہ خود بخود منفر ہو جاوے لیکن اگر دم نہ زیادہ ہووے اور تب بہت شدید ہووے تو شتر سے ٹھو کوٹتے ہیں بعد خروج

ریم کے جب سر اس کیرے کا ٹکڑا ہے اس وقت زم نہاگستہ قلم کی پونگی پیٹ کر سر اسکا آہستہ قلم سے پیٹ دیتے ہیں اور ہر روز سہولت قلم سے پیٹتے جاتے ہیں یہاں تک کہ وہ سب نکل آدے اور ٹوٹنے نہ پائے اور انگورہ مٹھلی ہلاتے ہیں کہ وہ عین سہولت خروج کا ہے اگر ٹخنے کے جوڑے میں یہ کیرا نکل کر ٹوٹ جائے تو وہاں سوزش شدید ہوتی ہے اور تپ لاحق ہو کر ایک عرصہ میں انسان مر جاتا ہے اور جب عضلات میں یہ کیرا ہووے اور نکل کر ڈٹ جاوے تو وہاں پر سینہ و ر اور مہاجون کا لپیٹ کرتے ہیں اور دستکاری بھی کرتے ہیں اور چھتے دکن میں یہ تجربہ حاصل کیا ہے کہ جب ڈوڑھ سے اس وقت ماش کے آٹے کو گوندھا ایک حد بطور دیوار کے گردا گرد اس دو ڈھکے کے قائم کر کے تلی کا تیل خوب گرم کر کے اس حد کے اندر اس احتیاط سے ڈالیں کہ دوسری جگہ جلد پر نہ پڑنے پاوے تو اس سے یہ کیرا نکل کر زخم پر جاتا ہے اس پر مرہم سا لگا دیتے ہیں اور اگر سر اس کیرے کا نکل آیا ہو تو سینک یا بانس کی تیلی میں پیٹ آگ کا پتہ روغن گندھ سے چکنا کر کے باندھتے ہیں بکمال سہولت وہ کیرا نکل آتا ہے اور ناک دکن میں بعض اوقات باوصف نکھانے اس کیرے کے زانو میں درد شدید پیدا ہوتا ہے کہ اسکو دہرہ کہتے ہیں اور اسکا علاج شل علاج گندھیا کے کرتے ہیں۔ **فصل ہشتم در امیشی ایشن** یعنی ذبول۔ غاغر اور دبلا ہونا تمام جسم کا یا کسی عضو خاص کا بیاعت جربی کی کمی کے ہوتا ہے اور کمی ستم کی وجہ یہ ہے کہ تمام جربی اور اعضا میں صرف ہو جاوے یا بیدار جربی کی کم ہوتی ہو یا بالکل جربی پیدا نہ ہووے اور غائذہ جربی کا یہ ہے کہ حرارت غریزی اعضا کی حافظہ ہوتی ہے دوسرے طون میں سیل پیدا کرتی ہے جب جربی بدن میں کم ہوگی خون میں بھی سیل کم پیدا ہوگی اور یہ امر موجب ضعف خون اور حدوث بعض امراض کا ہے اور یہی ہے کہ جب بدن میں چکنا کی کمی ہوگی عضلات ڈبیٹے اور ضعیف ہو جاوینگے اور اپنے کام کے انعام میں قصور و فتور کرینگے پس ہزال مغرط کی دو قسمیں ہیں ایک غری وہ ہے کسی مرض کی وجہ سے ہو بلکہ اس کے ساتھ میں صحت قائم ہو اور دوسری غری وہ ہے کہ کسی مرض کی وجہ سے ڈبھا ہو جاوے پس وہ غری کہ بغیر سبب کسی مرض کے ہو اس کے چند سبب ہوتے ہیں ایک یہ کہ صرف جربی بدن میں زیادہ ہو اور پیدائش کم ہووے جیسے خفتہ بدنی اور نفاسی کا اتفاق زیادہ کثرت سے ہوتا ہے اور بیل یا تھیل جربی کا نہایت کم ہوتا ہے یا اگر صحبت اور مقاربت عوام سے کی بہت ہوتی ہے اور ایسی غذا ہر روز نہیں کھائی جاتی جس سے بدل یا تھیل جربی کا بقا کافی پیدا ہوتا ہو دوسرے یہ کہ سردی بدن کو بکثرت لگتی ہو لہذا جو جربی غناس ہر روز سے پیدا ہوتی ہے وہ حفظ میں حرارت بدنی کے صرف ہوتی ہے اور جو پہلے سے جربی بدن میں تھی وہ بھی دفع برودت اور بیدار کرنے میں حرارت کے صرف ہو گئی ہے ہر جرم جسم لاغر ہو گیا ہے تیسرے یہ کہ اگر کاجب باطن میں ہوتا

یعنی قدر محتاج ہے اسوقت بھی جربی زیادہ صرف ہوتی ہے انسان دبا ہوا جاتا ہے۔ دوسرا سبب ہزال کا یہ ہے کہ حرکات بدنی اور نفسانی قوا حلال پر مبنی لیکن خفا کم کھائی جاتی ہے یا جو غذا کو مولد رطوبت و گرمی ہے وہ نہایت کم کھائی جاتی ہے یا خفا سے وہی کھانے میں آتی ہے جیسے کہ چند سال سے یا جیلنا وزن میں غلا دی جاتی ہے یا نفسی طاری ہے یا سبب بڑھاپے کے لاغری آ جاتی ہے کیونکہ اسوقت میں خفا بھی کم کھائی جاتی ہے اور دوسرے بھی کم پیدا ہوتی ہے یا سبب متواتر روزے رکھنے کے لاغری آ جاتی ہے یا حالت صحت میں اور پر مسئلہ کا استعمال ہووے کہ رطوبت و دوسریں جو مادہ شحم کلبے کی ہو جاوے یا جو چیز میں کہ مانع تولید شحم کی ہیں بکثرت استعمال میں آدین مثلاً ترشی کا استعمال ہو علی الخصوص سرکہ کا استعمال کثیر یا وہ دوا میں کہ جو جربی کو خفا سے نکالتی ہیں استعمال کی جاوین جیسے ایوڈائیڈ آت یا شش یا یہ کہ تے بہت کچھ دے نہ خفا کہ ہر قسم کا استفراغ موجب ہزال مفروض ہے اور دوسری قسم ہزال مفروض کی یہ ہے کہ مرض کے باعث سے ہزال ہو جاوے اسکے اسباب بہت ہیں ایک یہ کہ ہر قسم کی تپ میں حرارت غیر معمولی لاحق ہوتی ہے دبا کر دیتا ہے دوسرے یہ کہ جس مرض میں ریم یا خون بدن سے نکلے گا موجب ہزال کا ہوگا تیسرے یہ کہ جس مرض میں خفا جو دت کے ساتھ نہ ہوگا لاغری آدگی کیونکہ تولید شحم میں نقصان ہے چوتھے یہ کہ ہضم معارف اثناعشری کا درست نہ ہووے تب بھی تولید شحم میں قور ہوگا یعنی جس ہضم کو قدر ہضم کہی قرار دیتے ہیں وہ ہضم تحقیق متاخرین رودہ اثناعشری میں ہوتا ہے جیسا کہ اوپر بیان ہوا ہے پانچویں یہ کہ غذا بسبب تشنگ اور تر حرارہ معارف کے خون میں جذب نہوے اور غذا نہ منصفہ براہ اسہال خارج ہو چکا تب بھی تولید شحم متعطل نہیں ہے سچھے یہ کہ قوریم یا تسد یہ اس قسم کی ہو کہ کیلوس کو خون میں ملنے نہ دیکھ جگہ بذریعہ اسہال خارج کر دیوے۔ اور لاغری عضو خاص کے اسباب بھی اسی قبیل کے ہیں اور علامت انکے ایک یہ سبب بھی ہوتا ہے کہ جس عضو سے جو کام متعلق ہے وہ اس سے نہ لیا جاوے مثلاً ہاتھ سے کتابت یا درخت یا اٹھانا چیزوں کا وغیرہ جو امور متعلق ہاتھ کے ہیں مدت تک نہ لے جائیں یا پاؤں سے چلنا یا غیرہ جو امور متعلق اسکے ہیں وہ کام نہ لے یا آٹھنا یا چلنے سے اسکا کام نہ لیا جاوے اور مدت تک ترک جماع کیا جاوے تو اسوجہ سے عضلات طون کو جذب کرنا اپنے میں جھٹھ دینے ہیں اور لاغر ہو جاتے ہیں اسی وجہ سے پیرانہ سالی میں یہ اعضا ڈبے ہو جاتے ہیں یا طوب کس کر اس عضو کو باہر نہ نکالے تاکہ وہ ان دمان طون نہ ہو سکے یا ہاتھ کو ہر وقت اسٹائٹس میں جطیح اکثر ہندو غیر اسکی ریاضت کرتے ہیں اور مادہ خشک اور لاغر ہو جاتا ہے۔ حقیقہ یہ کہ یہی ہے کہ جو امر سبب ہزال کا ہے اسکا ذکر کریں مگر بعض ہزال غیر الہر ہے اور وہ بن احوال یعنی بدخون جگر یا ہی جگر کا مڈیو رائٹ کہتے ہیں جان تک ہر سے خوش کریں

یہ بڑا سود شہم ہے اور فریبی کرتا ہے اور جو کم ہنم ہووے تو مالش اسکی کریں کہ بندہ عیسائیت جلد کے بدن میں داخل ہو کہ سود مند ہو تا ہے اور ٹنگہ آئرن یا لنگر فرم و یا بسٹیم وغیرہ مقویات دین اور تندرین کر لوں اور طبع طبع کے آگوشٹ پلاوین اور طب قدیم میں بھی اسباب ہزال کے بھی لکھے ہیں اور ایک سبب اور ضعف قوت متصرفہ کا قرار دیا ہے یعنی سبب سور مزاج عضوی کے استعمار اور تولید شہم کی تہ ہووے اور بیشتر سور مزاج ہزال سے ایسا ہوتا ہے اور بھی ایک سبب یہ لکھا ہے کہ کثرت تناول اغذیہ لطیفہ کے خون رقیق پیدا ہووے اور غایت رقت کے سبب سے زیادہ تحلیل ہو جاوے اور تغذیہ کم ہووے یا عرض کو عادت مٹی کھانے کی ہووے اور جو ست مزاج میں غالب ہووے اور ہم و غم ہزل ہے اور یا اعتبار از جز اقالم کے بھی ایک ہزال صلی قرار دیا ہے اور مناعا کو بھی اس میں دخل دیا ہے مثلاً مینہ حادہی ہزل ہے اور ایک ہزال طبی لکھا ہے یعنی خلقت اسکی ہزال پر جو سکول علاج لکھا ہے اور شناخت اسکی یہ ہے کہ ابتدا عمر سے لاغر ہو اور قدرت جماع پر رکھتا ہو اور سب افعال طبیی مثل صغار کے ہوں اور علاج اسکا یہی ہے کہ دفع سبب کا کریں اور حمام میں جا کر تدرین کریں اور لباس لطیف و معطر پہنیں اور آرام اور سکون اختیار کریں اور لہو و لعب میں مصروف ہوں اور مجبورہ دلربا کی صاحبیت اختیار کریں لیکن مقاربت سے احتراز رکھیں اور ماہیجین اور مارالمحکم کا استعمال کریں اور اغذیہ سمنہ کھاویں اور بخمی اور شوربے کا زیادہ استعمال رکھیں اور چنے شب کو پانی میں بھگا دیں صبح کو دہ پانی شربت یا رب سب سے شیرین کر کے نوش کریں اور آب آہن تاب پیا کریں کہ وہ ہم اثر ٹنگہ آئرن کا ہے اور شیر گاؤ اور انار شیرین اور مغز بادام اور مویز اور شیر بھنج اور دندہ کالیہ اور خضیہ بڑا اور کباب چوڑا مرغ اور تندی آب و ہوا اور دلک بدن بیان تاکہ جلد متحرک ہو جاوے بھر اسکو دھوویں اور غسل آب چشمہ کبریت سے منع ہزال ہے اور جب عمر ساٹھ برس کی ہو جاوے پھر کوئی تدبیر نہیں کے واسطے اثر نہیں کرتی ہے اور بہت سے نسخے نہیں کے طب قدیم میں بھی ہیں تعصب کو دور کر کے اگر دیکھا جاوے تو طب قدیم میں بہت باتیں عمدہ ہیں جو ڈاکٹری سے متروک ہیں اور ڈاکٹری میں بہت تجارب جدیدہ مفیدہ ہیں جنکا وجود طب قدیم میں نہیں ہے پس دونوں فنون کی تحصیل و تکمیل واجب ہے۔ فصل نہم در بیان او بے سببی یعنی سمن مغرط۔ اس مرض میں جربی قدر مناسب سے زائد ہو جاتی ہے یعنی مرد کے بدن میں چار سے کہ جربی جسم وزن جسم کے ہو اور عورتوں میں چار سے کہ تو لہران حصہ بدن کی ہو اس مقدار مناسب سے جب مقدار بڑھی تب خارج اعتدال سے متصور ہوگا اور جب زیادتی مقدار کی اس درجہ کو پہونچے کہ حرکات جلی میں دشواری واقع ہو اسوقت مرض سمن مغرط کا ہے اور اخراط سمن کبھی عام ہوتی ہے یعنی تمام جسم میں اور کبھی عضو خاص میں جیسے قوہ طحیانا یا عورت کی ٹڈ میں کا بڑھنا یا غضب کا لگ جانا یا سرین کا بڑھ جانا اور اسکا سبب موروثی

یعنی خاندان کی وجہ سے ہوتا ہے بالک کی خصوصیت سے ہوتا ہے جیسے لک ڈچھ میں اکثر سین آدمی ہوتے ہیں اور عورتوں میں شروع سن ایسا اور احتیاس حیض موجب تسخین ہو جاتا ہے اور اندھ یہ مرض اور چرب کے کھانے سے بھی ہوتا ہے اور انگور اور آم زیادہ کھانے اور تارڑی کپڑے پہننے سے ہوتا ہے اور حصولِ عیش و عشرت اور جاہ و ثروت سے بھی ہوتا ہے اور ترکِ ریاضت اور عدمِ حرکت سے بھی ہوتا ہے اور اس میں انسان غنا کم کھاتا ہے پانی زیادہ پیتا ہے آرام طلب ہو جاتا ہے اور ذہن میں ہلاکت جاتی ہے اور عورت کو بحالتِ تسخین تغلیلِ خون حیض کی ہوتی ہے اور لطفہ کا استقرار کم ہوتا ہے اگر یہ حالت ابتدا سے شباب سے شروع ہو کر افراط ہو کر دنا جاوے تو مرگِ مفاجات ہو جاتا ہے اور ادنیٰ سبب سے اس کو غش آتا ہے اور سکتہ بھی اکثر ہو جاتا ہے۔ علاج اس کا یہ ہے کہ تدریج تغلیل غنا کریں اور خشک غذا غیر مرغی کھاویں اور پانی بہت کم پئیں اور ریاضت کریں اور رات کو غذا نہ کھاویں اول وقت صبح کو اور آخر وقت قبل از غروب آفتاب کھاویں اور چار گھنٹہ سے زیادہ نہ سونے دیں اور پیٹ پر ایک چوڑی پٹی ہر وقت باندھیں تاکہ زیر جلد شکم اور پردہ اوٹھم پر جو چربی ہے تخلیل ہووے اور لا لکڑی پٹاشی آدھا ڈرام دودھ اور پانی میں ملا کر صبح شام پلاویں دودھ فقط واسطے رفعِ بشارت دوا کے ملاتے ہیں اور ٹانگہ اس دوا کا یہ ہے کہ چربی میں ملکر چربی کو صابون بنا دیتی ہے بلکہ اسی غرض سے صابون بھی ملاتے ہیں اور روٹی اور دودھ اور شکر اور آلو اور مٹر اور باطلہ وغیرہ سے پرہیز کریں صرف کباب خشک گوشت کے جسمیں چربی نہ ہو پانچ اولنس کی مقدار تک کھاویں اور بھیلی کے گوشت کے کباب دیوین اور چار سادہ بے دودھ کے پلاویں اور ایک یا ڈبل روٹی کا گودہ سینک کر ایک اولنس سے زائد نہ دیویں اور پانی پانچ اولنس سے زیادہ نہ پیئیں ورنہ اسیرٹ اونیایر وینک ایک ڈرام گینشیا کاربوناس، اگرین دواؤں پانی میں حل کر کے پلاویں اور سرکہ اور لیمو بھی ملاتے ہیں مگر اس سے ضرر ہو کر ایک نوازل کا ہے جس میں جب چربی سمیٹ کر بہن اعتدال پر آجائے پھر تغلیلِ شحم کی تدبیر کریں کیونکہ اس وقت میں علتِ شحم موجب ضعف اور حدودِ امراض کی ہوگی اور بھی اشارہ علاج میں اس بات کا لحاظ ضرور رہے کہ قبض کی شکایت یا ضعفِ ہضم اور سقوطِ اشتہا کی شکایت نہ ہونے چاہیے اور قلتِ میں ضعف نہ آئے پاوے اور خون کا قوام رقیق نہ ہو جاوے کہ اس سے بھی اسقام پیدا ہوتا ہے اور طبِ قدیم میں لکھتے ہیں کہ فربہ مغرط کی حالت میں جو کوئی بیماری ہوتی ہے ابتدا میں شخص کسی دوا شوار ہو جاتی ہے نقل و حرکت میں مجبوری ہوتی ہے بیماری میں ہوا سے صاف کم پہنچتی ہے مناغذہ و قیہ و قیہ میں دوسان خون کم ہوتا ہے اسی وجہ سے مرگِ مفاجات لاحق ہو جاتا ہے اور ذہن انفس اور خفقان اور سکناؤ خارج کا اندیشہ رہتا ہے اور بھوک پیاس پر صابر نہیں ہو سکتے ہیں اولاد کی ضعیف ہوتی ہے اور زان فریک

استقرار نقطہ کا کم ہوتا ہے اگر چہ تو اندیشہ سقوط کا ہے اور امراض میں صحت پذیر ہوئی ہے کوا سے کہ فیض
مناخذ اور بیماری کی وجہ سے افرود کا بدیر ہو چکا ہے قصداً کی دشوار ہے مسلسل دے میں اندیشہ ہے۔
علاج اسکا استعمال سہلات اور مدرات ہے اور قلت غذا اور طواب اور کثرت تعب و ریاضت و حمام و
و ترقیق و تدبیر باد ہاں محلا اور کچھین اور سرکہ اور لیمو پلا تا اور استعمال ملک مغسول اور لسن اور زیتون صلیح
اور مصالح کے برتن میں پانی پینا اور جب سندروس کھانا اور بدون شدت گر سکی کے کھانا نہ دینا اور غذا
خشک اور حریف اور شور ہووے اگر جب بعض اطباء نے براد کم ہو جانے بخوک کے غذا چرب کی اجازت
دی ہے مگر بدانت خاں را یا نہ چاہیے اور ہمیشہ بدن کو برہنہ رکھنا اور گندہ اور درشت لباس پہنانا
اور امور مسد و مسامات سے احتیاط کرنا اور استعمال تریاق اور کوئی اور عطا فلی اور دوا الملک و لطل
صغیر وغیرہ کا کھتے ہیں فیصلہ ہم بیان میں امراض جلد کے۔ چونکہ جلد تمام عضلات اور عروق کی ماتر
ہے اور علی العموم بدن پر محیط ہے ہر جرم اسکے امراض کا بیان بھی ذیل میں امراض عامہ کے مناسب ہے۔
واضح ہو کہ جلد کے کئی کام ہیں ایک یہ کہ رطوبات کو خون کی اپنے مسامات کی راہ سے خارج کرتی ہے دوسرے
حس لمس اس میں ہے جس سے ادراک حرور و دیگرہ کا کرتی ہے تیسرے ہولے ہوئے رطوبت کھینچ کر مٹاتا
کی راہ سے خون میں ملا دیتی ہے چوتھے فنڈ خون بصورت پسینہ کے ہر وقت مسامات جلد کے ذریعہ سے
نکل کر ہولے جو میں مل جاتا ہے مگر محسوس نہیں ہوتا ہے لیکن اگر باعث حرکت اعضا یا گرمی ہو یا بالاس گرم
کے پسینہ زیادہ نکلے تو محسوس ہوتا ہے اور کیمیاوی امتحان سے معلوم کیا ہے کہ اس میں پانی اور چکنائی اور
اور جو ہر سرکہ اور نمک اور سوڈا اور اجڑاے آہن وغیرہ و جزوین پانچوین افرود اور دھبہ اور پانی
وغیرہ کو براد مسامات داخل بدن میں بذریعہ خون کے پہنچاتی ہے اسی واسطے عموم میں غسل کے تسکین
ہوتی ہے پارے کا جرم جلد پر لگانے سے مٹھ آ جاتا ہے افرودا سے ضا د یا تدبیر کا داخل بدن میں پہنچتا
ہے اور جلد کے کئی طبقے ہیں کہ تشریح اسکی اوپر ہو چکی ہے اور جلد اصلی میں غدہ ہیں جن میں تولید پسینہ کی ہوتی
ہے اور اسی طبقہ میں بالوں کی جڑ ہے اور اس طبقہ میں بھی غدہ چربی کے ہیں جن سے جلد کی نصارت رہتی ہے اب
چند امراض جلد کا بیان کرتے ہیں۔ فیصلہ یا زوہم در بیان آرٹیکل پر یا یعنی تپتی۔ اس مرض کو بولی
میں شر اور ہندی میں تپتی کہتے ہیں یہ مشہور بیماری ہے اس میں کوڑھ سے مختلف الاشکال سطح جلد پر ظاہر
ہوتے ہیں اور سوزش اور خارش شدید ہوتی ہے سبب اصلی اس مرض کا یہ ہے کہ ایک پٹھ ہے جو عموم
بہ پسینہ ٹپک کر اسکی وجہ سے عضلات متعارف جلد کے تفتیح ہوتے ہیں اور انکی تشنج کی وجہ سے حروق
شریہ منتفی ہوتی ہیں اور انکے التماز کے سبب سے پانی جو خون میں ملا ہوتا ہے وہ جدا ہو کر جلد غایب آ جاتا ہے اور جلد

بطور دم کے جیسا کہ تھپے، اسکی دو قسمیں ہیں ایک کیوٹ یعنی جلد دوسری کر ایک یعنی نرسن اور خفٹ اور خفٹ
 جس ایکوٹ کے چنداں بابت میں ایک پر ہضمی کر ایک قسم کی پھلی کا گوشت کھانے سے یا گھیرا یا لگوئی یا نطر کا
 کے کھانے سے یا غیر یا آدم یا خورث وغیرہ کے کھانے سے غنا غامد ہو جاوے اور کبھی ہستمال سے کچلے
 یا ست اجودن خراسانی یا روغن تارین وغیرہ کے پتی اچھلے یا جیساں جیض یا زیادتی نکر دینج یا فوج وغیرہ
 یا لب و شفت بلی یا کٹنے سے بعض جاوڑھی کے یا بگ یا پھرہ کے بدن میں لگ جانے سے پیدا ہوتی ہے
 اور دوسری قسم یعنی نرسن اکثر اسوت ہوتی ہے جب حرارت کا جیض سن یا اس میں بند ہو جاوے یا سبب
 پر ہضمی ترشی صمدہ میں زیادہ جمع ہو جاوے یا صفر صمدہ میں آ جاوے یا سبب ضعف جگر کے کہ صفر کو خون
 سے اچھی طرح جدا نہ کر کے جس قسم اول میں درد سر سوزش صمدہ سے خلیان غشکی زبان جاتی تھنے وغیرہ علامات
 سورہ ہضم کی پائی جاوے گی۔ اور یہی دو تین دن تک برابر رہتی ہے کبھی ایک ہی روز میں زائل ہو جاتی ہے
 اور دوسری قسم میں بطور دور کے ظاہر ہوتی ہے اور زائل ہو جاتی ہے اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ جی اچھل کر
 زائل ہو جاتی ہے اسوت کیفیت دم کی معلوم ہوتی ہے جب پھر جی اچھلتی ہے اسوت کیفیت دم کی
 زائل ہو جاتی ہے۔ علاج۔ اگر سبب اسکا فساد صمدہ ہو تو تھے کرادین یا سہل دیون تک وغیرہ کھار
 دو اوقن کا اسکے بعد اگر غارش باقی رہی ہو تو (گھوٹوشن) جسکو (اکگر لمباے پشیش ڈاکھوٹ) بھی کہتے ہیں
 ملا کرین یا سرکہ اور پانی ملا کر ملین یا کافور پانی میں حل کر کے ملین یا سبب فیٹراس ہم کرین پھیلائی پشیش نہدم
 روغن واز ملین خوب حل کر کے الش کرین اور بیگنیشیا سلفاش یا بیگنیشیا ساٹراس یا سٹیلز پوڈر بلا دین یا پچھو اور
 یا پچھو کو نائٹ ملا کرین اور پچھو شیل میں کوئین حل کر کے پانی ملا کر پو دین اور بورا کس یعنی سہاگہ ایکٹام
 سوڈا کاربناس ایک ڈھام مرہم سادہ دو اوش خوب حل کر کے ملین اور اگر کرانک ہووے تو رفع سبب
 کی تدبیر کرین مثلاً اگر ترشی صمدہ میں زیادہ ہو تو ایونیا کاربوناس یا اسپرٹ ایونیا بروٹنگ یا پاش کاربون
 یا سوڈا کاربوناش یا لیتھیا کاربوناش دلائی پانی میں حل کر کے یا بیگنیشیا کاربوناس اور پشیش ٹراس
 دیون اور سہل کھار کی یا پانی ریٹک سلاٹین دیون اور اگر سبب ضعف جگر کے ہو تو (ناخویر) یا بگ
 ایسٹ ڈاکھوٹ) پانی میں ملا کر پو دین اور بھی (اکٹر اکٹ ٹاکسیک) احمد خیاندہ جراثیم کا مفید ہے
 یا گھر بھی تسکین اور اخراج صفرانہ ہووے تو (بل ریائی کیوٹ) ہگرین اور ریل ہیٹڈ اجرائی) ہگرین
 ملا کر شب کو کھادین یا عوض بل ریائی کیوٹ کے (کاوسنتہ کیوٹ) بلا دین اور صبح کو گنیش سلفاشش یا
 سٹیلز پوڈر بلا دین اور فساد دم کا سبب جو تو اسکا علاج کرین اور اگر تشیص میں تذبذب ہو تو تقویت
 علاج اور صعب کے واسطے (پچھو ایکوٹ) ۲ قطرہ پانی میں ملا کر پو دین یا بردا پشیش یا خیم یا کلوریل ہیٹڈ

چا وین بعدہ تقویت کے واسطے مرکبات آہن استعمال کریں یا انگریز سنگ کے مستحضرات نکلیا سے ہے
 دیون اور اگر باعث مادہ وجع مفاصل یا نفوس کے ہوشے تو کایکم دین یا کسٹراکٹ کا یکم ہر ادا کاوش
 لیتیا یا سوڈا کے دیون اور بعض احرار میں دین الموت ہر قسم میں اس کے معینہ جوتا ہے اور فلین کا کسٹرا
 نہ پناہ دین اگر حسب عادت کے ممکن نہ تو ایک کردہ سوتی ضرور میں لیون غرض یہ ہے کہ فلین جلد سے
 ملحق نہ رہنے پاوے اور بھی غسل اور حمام سے صفائی جلد کی ملحوظ رکھیں اور طب قدیم میں لکھتے ہیں کہ اگر
 اگر دوی ہوگی تو گرم ہوگی اور شری خودار ہوگی اور جو ملحق ہوگی تو پیدہی مال ہوگی اور شب میں اچھا کر لگی
 اور سبب اسکا تجارت حارہ دین کہ خون صفراوی یا طبع شری سے پیدا ہو دین اور بعض کا قول ہے کہ ہر قسم کی
 جی شب میں غلبہ کرتی ہے اور اس سے پھر ان کی بھی یہی راستہ ہے علاج اسکا یہ ہے کہ فصد کھولا دین اور گیر
 اور پیکری پانی میں پیکر بدن پر ملا کر دین اور سرکہ اور گلاب کی مالش کریں اور برگ انس پانی میں جوش کر کے
 غسل کریں اور سوس گندم اور کشنیز خشک کی دھونی دیون اور مرہاے بلبلہ آب زلال اور بخارا کھین ملا کر
 کھلا دین اور تھقہ کریں اور دھونی بولسری کے پھولوں کی بست خانہ ہے اور صندل سرخ اور گیر وکی مالش کریں
 اور حمام میں پسینہ لا دین اور خاکشی باریک پیکر بدن پر ملین اور ملینی میں اجواہر خراسانی کی دھونی کریں
 تنقیہ طبع کریں اور سرکہ اور روغن گل مالش کریں اور عرق مشی میں ضربت غلاب ملا کر خاکشی مغل جھڑک کر
 چلا دین اور سوٹھ کی مالش بہت مفید ہے اور جروخی اور گیر و ملا کر غسل کریں اور کھین علی چا وین
 خنسم آزاد درخت پیکر ملا کر نا عجیب النفع ہے اور جس حیض سے جو دے تو اسکی دوا کرنا چاہیے۔
 فصل دوازدہم بیان میں ویکت یوٹی یعنی نقاط کے۔ جھوٹے جھوٹے آبلہ رہا ہے
 میں پہلے سرخی جلد پٹا ہر ہوتی ہے پھر آبلہ پڑ کر جھوٹ جاتا ہے اور پانی نکلتا ہے اسکی کئی قسمیں ہیں۔ ایک
 اگر یا سیکلکس جو سبب دھوپ کی گرمی یا شدت برودت ہوا کے یا بعض انگریزی رنگ کا کیرا پتے سے
 جبین تختیت ہوتی ہے جلد سرخ ہو کر دانے پڑ جاتے ہیں اس میں چھاپا پانی نکلتا ہے اس پر گہون یا چادون کا
 میدہ یا اوکسائیڈ آف زنک جھڑک دینا کافی ہے دوسری قسم اگر یا رورم ہے اس میں آبلہ کے گرد حلقہ سرخی کا
 ہوتا ہے اکثر لوگوں کو دانے نکلتے کی اذیت سے با حرکت آلود رہنے سے جلد کے یا فدیہ رور کھانے سے
 ہوتا ہے اور جو افزون کو بدیشمی اور فساد سعد سے اور عورات کو فساد حیض سے ہوتا ہے اس میں خارش اور
 درد اور خنس ہوا کرتا ہے اور کھنڈ بندھ کر پانی جاری رہتا ہے اور مستعدین نفوس کو کبھی تب بھی آجاتی ہے
 اور شب میں تکلیف زدہ ہوتی ہے اور عورتوں کو اکثر زیر پٹمان سبب حرکت آلود رہنے اس موضع کے
 دانے نکلتے ہیں اسکو اگر یا مانی کہتے ہیں اور ایک قسم اسکی یہ ہے کہ انگلیوں کے گھائیوں میں دانے نکلتے ہیں

اسکو دیکر بامین پر دم کتے ہیں اور یہ اکثر نان بائون باطو ایون بادھو یون کو رو باجھ سے کڑا رہ وغیرہ سے
 دھوئے ہیں اس میں تنقید کرنا گنیش یا سپڈار جو ڈر سے اور جلد بروز آبلہ کے چولے کا پانی لگایا یا اسی پانی میں
 کوکناہر جوش کر کے لگانا یا سوڈا کاربناٹس نیم ڈرام اکثر اکٹ جھلک ایک ڈرام ۸۰-۱۰۰ دوش پانی میں حل کر کے
 لگایا یا بارادنس میدہ جوار اور نیم دوش کا لین کر ایک قسم اوکساٹڈ آف زنک کی بے طاقت جھڑکت
 یا اوکساٹڈ آف زنک ۲ ڈرام کلیرین ۲ ڈرام لاگر لیائی ڈائیکلوٹ ۱۰ ڈرام کو ۸۰-۱۰۰ دوش چولے کے پانی
 میں حل کر کے طاقت کرین یا بسنہ سب ٹراس ۱۰۰ گرین لاگر لیائی ایسٹیش ۳۰ قطرہ داد لین ایک دوش
 عموماً کر کے بطور مرہم آبلہ پر لگا دین مگر اسکا استعمال اس وقت چاہیے کہ باوجود کھڑکھڑانہ جھنکے پانی جاری
 ہو اور سرخی گرد اگر ہووے۔ دوسری قسم اسکی ہر لیں ہے اس میں ورم حاد جلد پر ہو کر خیرہ ہو جاتا ہے اور پانی
 بھر کر ڈٹ جاتا ہے یا نہیں ڈٹتا ہے مگر دین دن میں دو دوش کی طرح پیسہ ہو کر منجھ رہ جاتا ہے
 اور کھڑکھڑانہ جھڑکتا ہے اور بھی اسکی گرد میں چھوٹے چھوٹے دانے مثل خشخاش کے ہو جاتے ہیں اور
 چھتہ سا ہو جاتا ہے اور سب اسکا یا برودت ہو ایا ز کام ہے اور کبھی تب کے آخر میں باعث بحران کے
 ہوتا ہے جب یہ خوراک ب پر ہوتے ہیں تو اسکو عوام جاہل کہتے ہیں کہ تب موت گئی اور کبھی پیشانی پر
 یا پیٹھ یا پلو پر یہ دانے ہو جاتے ہیں تو اکثر عوام جاہل کہتے ہیں کہ مکرئی پھیل گئی ہے اند اگر یہ ثورات
 بسب درد عصب کے ہوں تو جلد میں درد اور سوزش معلوم ہوتی ہے بعد وہ بگڑ سرخ ہو کر ثورات و ان کل
 آتے ہیں اور اسکے ساتھ تب بھی ہوتی ہے پس جو سبیل بحران ہوں اس میں کلیرین لگادینا کافی ہے اور جو آدھ
 عصب کے باعث ہے ہوم سین نک کا سسل دیون اور کینن کھلا دین اور اوکساٹڈ آف زنک بلوٹ پر
 لگادین اور اگر درد کی شدت ہو تو بروماٹڈ آف پاش یا ہیڈ رایت کھولال بلادین اور اگر کھڑکھڑانہ کے بعد
 بھی درد باقی رہے تو مرہم اکوناٹ کا لگادین۔ آدھ اسی قسم میں (سکینی ایس) یعنی خارش ہے اسکو عربی میں
 جوب کہتے ہیں اور یہ مرض شعلی ہے پہلے جلد میں خارش خشک ہوتی ہے بعد ہ سرخی پیدا ہو کر خیرہ شکل
 آتا ہے پھر اس میں رطوبت بھرتی ہے اور کھلوانے اور کلی ڈالنے سے ہلکے گرد اور ثورات پیدا جاتے ہیں
 اور پانی اس میں سے بننا ہے ڈاکو دی تحقیق یہ ہے کہ جو آدمی پہلے کچھل رہتے ہیں انکی جلد میں ایک کیڑا جاتا
 ہے جو جلد کی صورت نہایت جھوٹی کڑی کی سی ہوتی ہے نفس جاتا ہے اور اس سے اٹھ سے بچے پیدا ہو کر آدھ
 خارش حاصل ہوتا ہے اور خون اور پانی ان کیڑوں کی غذا ہوتی ہے اور جہاں کیڑا ہوتا ہے وہاں آبلہ پڑتا
 ہے اور مرث خارش کے حد سے خیرہ پڑ جاتا ہے اور میکر کو پ سے دکھائی دیتا ہے۔ علاج اسکا
 یہ ہے کہ سسل نک وغیرہ کا دسے کر گندک صفتی پاش پانی ٹاس اس کا استعمال ہر روز کرادین کہ اس سے

اس حال بھی ہوتا ہے اور قائلِ کرم بھی ہے لہذا داخلِ بدن میں اور بھی خارج میں استعمال کرتے ہیں یعنی آبلون کو گرم پانی اور صابون سے خوب دھو کر صاف کر کے سلفرائیٹ یعنی مرہم گندک یا بڑوش ٹینٹمنٹ یعنی مرہم لبان لگا دیں اور ہر روز لباس جدید پہنئے اور بہت صفائی سے رہئے اور صاف چادر بنگ پچھا کر آپر گندک سمون چھڑک کر شب کو سو دیں اور طبِ قدیم میں اسکا سبب قہار خون کو قرار دیتے ہیں وہ خزانہ اخلاط سے حاصل ہوتا ہے اور اکثر ماہی خور اور افذہ غلیظہ اور حریفہ کے کھانے سے ہوتا ہے اور کئے ہیں کہ اسباب تولیدِ جرب کا وہی مادہ ہے جس سے جن پیدا ہوتی ہے یا داد ہوتا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ کبھی دانہ خارش میں جو ان صغیر شاہ پر بیفہ پیش پیدا ہوتا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ خارش کھانے سے افذہ یہ کثیفہ اور پچنے لباس چرک آلود اور ملاقات بخار و دوخان اور بخار و رکناغات سے ہوتی ہے یہ کیفیت جو متاخرین کی تحقیق ہے وہ متقدمین کی تحقیق سے مبائن نہیں ہے بلکہ انواع مواد جو سودا ویت اور باقیمت وغیرہ کو قرار دیتے ہیں نہایت حق اور درست ہے مگر ذہان کا ان مواد سے دور ترقی اس زمین ہے اسکا یک قسم اسکی (نیم فیکس) ہے یہ بھی آبلہ ہیں کہ جلد پر نمودار ہوتے ہیں اور مختلف مقدار ہوتے ہیں ایسے کہ پچنے بلار سے کونز کے اندر کے برابر ہوتے ہیں پچلے روز انہیں پانی ہوتا ہے جو وہ پانی پیدا ہو جاتا ہے یہ دانے کبھی بشمول فساد صند یا جگر لگروہ یا مادہ فقس یا آتشک یا فساد خون کے ہوتے ہیں کبھی اسکے ساتھ تپ بھی ہوتی ہے اور جلد میں جا بجا خارش بھی ہوتی ہے اور اول روز سحر ہو کر پانی نکل جاتا ہے اور پانچ روز میں صحت ہو جاتی ہے پھر وہ سر آبلہ پیدا ہوتا ہے اسی طرح وہ تپینہ تک سلسلہ جاری رہتا ہے اس میں یہ خیال رکھنا ضرور ہے کہ آبلہ کسی حد سے لٹنے نہ پادے بلکہ خود پھر ہووے اس میں گلیسرین لگانے ہیں یا اوکسائیڈ آف زینک یا کلاڈو لوشن جیکو لوشن لبائی ایسٹیش بھی کہتے ہیں یا کاربانک ایسڈ ایک ڈرام گلیسرین ایک اونس گلاب ۸-۱ اونس حل کو کے صین کپڑا اس میں حرکت کر کے آبلون پر رکھیں اور کبھی چھوٹے لاکون فوٹائیڈ کے ماتر پادڈن میں یہ دانے نکلتے ہیں اور اس میں دست آتے ہیں اس وقت خوف ہلاک ہوتا ہے اس وقت میں کاسے دودھ کے بخنی یا ورن اور (کلورٹ آف ٹائش) ایک گرین سے سہ گرین تک پانی میں حل کر کے چار چار گھنٹہ بعد (ٹکے کو جودین یعنی ایک برس کے (ٹکے کو ایک گرین دو برس ولسے کو دو گرین اور بھی اس میں استعمال نکھیا کا کرتے ہیں مگر یہ انت خاکسار استعمال اسکا نہ چاہیے اور او یہ طبِ قدیم نافع موجود ہیں۔ فصل سبز دہم پس جولی کے بیان میں۔ ایک پڑو مثل آبلہ کے ریم سے بھرا ہوا ہوتا ہے اسکی بھی کئی قسمیں ہیں ایک یہ ہے کہ پڑو ریم سے بھرا ہوا جلد میں سے نکلتا ہے اسکا کھڑا مثل بسری ہوتا ہے دوسری قسم یہ ہے کہ متفرق ہوتا ہے

چند جگہ پر تپے اسکے نکلنے ہیں اور اکثر یہ عارضہ افعال کو دانتوں کے نکلنے کے زمانہ میں ہوتا ہے اور چون
 عروق کو سبب قلعہ یا احتباس میں کے ہوتا ہے اور کبھی سبب ہتھکڑی یا مادہ خناری کے ہوتا ہے اور کبھی
 جلد پر نمایاں ہوتی ہے پھر آہستہ آہستہ نکلتا ہے اور کبھی چند بلوں کا ایک آبل ہو کر حشر مند جاتا ہے گوار کے
 ساتھ میں تپ ہو کر نکلتا ہے وغیرہ کا سہل دیوین اور دم جلد کے واسطے پوست کے پانی سے تگید کریں یا تھو
 اور پانی سے تگید کریں اور مضر باہم مٹھ دیکھا بلوں پر مضر کریں یا سیڈ رو ساٹک ایسڈ ڈیٹوٹ ۱۰ ڈرامہ اور گوار
 ۵۔ اونس حل کر کے کپڑا اس سے دھو کر کے آبلوں پر رکھیں یا اوکسائیڈ آف زنک یا کاربونیٹ آف زنک بلوں
 لگا دین یا گوئڈ عملد اخیر لگا دین یا ایسی کاہلش یا نہ چین جب نرم ہو جاوے آب گرم کا تر بادوں کو کر کے
 اور کدو سوختہ کا مریم آبل لگا دین اور اگر تمام بدن پر تپے ہو دین تو آب گرم میں مریم کو بٹھا دین اور کچھ کھانا
 یا کھانا یا ٹیکسٹیل و کٹین پڑھیں اور اسی کی ایک قسم اگر یا یعنی شرہ کلان جسکے پتلے ایک چھوٹی چھینسی
 پر کر کے بیچ چھتی ہے اور پچھنے سا دین مدد ملین رہیم پر کر مضر ہوتا ہے اور یہ اکثر حال گڑبگڑ لگانے سے بھی
 ہوتا ہے اور سچک کے نکلنے کے بعد بھی یہ ثورات پیدا ہوتے ہیں اس میں بھی نکک کا سہل دیکر سفیر رک
 ایسڈ ڈیٹوٹ یا فاسفورک ایسڈ یا مائیکرک ایسڈ یا میوریک ایسڈ یا پانی میں دھو کر دین اور بعد انجبار کے عوام
 اوکسائیڈ آف زنک یا مریم کا روٹک ایسڈ لگا دین اور حالت دودھ بد کے مریم افیون سے تسکین ہوتی ہے اور
 خون میں طاقت پیدا کرنے کے واسطے زیت ایت اور ٹیکسٹیل پڑھیں اور انڈیا کے واسطے مریم خوب ہے
 ایسڈ فام ۲۰ گرین سے ۶۰ گرین تک موم روغن و جربلی ایک اونس میں دھو کر لگا دین اور خشک کرنے کے واسطے
 کاٹک ۵ گرین سے ۱۰ گرین تک ایک اونس پانی میں حل کر کے ذریعہ موقلم کے زخم پر لگا دین۔ اور ایک قسم
 اسکی (آکسی) ہے جوانی میں اکثر یہ ٹھوسکتے ہیں اور یہ ٹھوسکتے ہیں اور کبھی اکثر متفرق ہوتے ہیں اور بیشتر عورات اور
 بعضی مردوں کو نکلنے ہیں اور میں اب اس میں بھی نکلنے ہیں یا یہ کہ بدن گرم ہو اور فی الفور آب سرد سے غسل کریں
 یا سرد ہوا میں بیٹھیں تو یہ ٹھوسکتے ہیں اور یہ ٹھوسکتے ہیں اور کبھی اکثر پٹ پٹ پر مقام شام اور جلد سینہ پر نکلنے ہیں اور تڑپ مٹی اور
 نکک کی ذک پر بھی نکلنے ہیں اور یہ ٹھوسکتے ہیں اور کبھی اکثر پٹ پٹ پر مقام شام اور جلد سینہ پر نکلنے ہیں اور تڑپ مٹی اور
 غیر یہ یا گامہ میں حل کر کے لگا دین اور آہستہ آہستہ تمام جربلی میں حل کر کے لگا دین اور آہستہ آہستہ
 اگر میں صبح حوی نیم تمام مروج کر کے چھ حصہ کریں ایک صبح ایک شام کھلا دین پانی کے ساتھ اور اوکسائیڈ آف
 اور کھلیسین اور گلاب حل کر کے لگا دین اور شلوٹن کا ٹک موقلم سے ملا کریں اور ایک قسم اسکی درو یا ہے
 اس میں جلد موٹی اور چوک آلود معلوم ہوتی ہے اور جا بجا دودھ سے پڑتے ہیں اور جلد شخ ہو جاتی ہے جس پر
 پانچ چھ روز بعد آہستہ آہستہ تپ دین میں رہیم آبل میں پڑ جاتی ہے بعد مضر ہو کر اکثر پٹ سیاہ سبزی نائل

پڑتا ہے پھر کھڑک کر اسی جگہ دوسرا آبلہ پڑتا ہے اور پچھلے سے ڈرا آبلہ ہوتا ہے اسی طرح تین تین آبلے پڑتے ہیں اور
 اکثر سب اسکا مادہ نادر ہے اور اسکا زخم شکل تبدیل ہوتا ہے اور اکثر کمر اور ساقین پر ہوا ہے ہوتے ہیں اور
 اطفال کے چوتھوں اور پانچویں پر پڑتے ہیں۔ علاج یہ ہے کہ مریض کو آب گرم میں نہلا دین اور غدا جب کھائے
 اور سفوف یا سنگھارک کا یا نیوک ایسڈ یا کوئٹین یا کاذوٹا کی ہسپتال کر دین اور عشاء کو ڈاکٹرانٹ پٹا کر
 کے ساتھ دیون اور ایوینا کا پراس یا دیون اور سرپ فری آڈاٹل بھی دیتے ہیں اور موسم ایلٹین پتلون کی
 ہیج میں مل کر کے لگا دین بعد موسم سیاب یا کیلومل یا کراسونٹ لگا دین۔ فصل جہاں وہ ہم بیان میں
 پیشینہ تلی کے۔ یہ چھوٹے چھوٹے غورات سخت ہوتے ہیں انہیں پانی یا ایم ٹین ہوتا ہے جو برابر ہوتے
 ہوتے ہیں انہیں سوزش اور خارش ہوتی ہے اور شش معلوم ہوتا ہے اور جہاں اور غافلون اور سسچر
 یہ غورات پڑتے ہیں اور جھپک سے بہت مشابہ ہیں اور اکثر وقت تبدیل فصل کے ہوتے ہیں اور کبھی
 یہ شور منار روٹن کی جڑ سے نکلتے ہیں اور اکثر باور جہاں اور حلائیون وغیرہ کو جو آگ کے پاس جھپکا کر
 کھاتے ہیں یہ غورات پڑتے ہیں اور کبھی یہ مٹی اور شراب خوار کا بھی سبب اسکا ہوتی ہے اور اسکی بھی کئی
 قسمیں ہیں اور شب میں اسکی اذیت زیادہ ہوتی ہے اور ہوا کے گرم تر اور موسم برسات میں اکثر ہوتے
 ہیں اور غافلین کے پٹنے سے اور کثافت جسم اور خلاء رومی اور خراخرا سے بھی ہوتے ہیں اور کبھی
 بہت ہوتی ہے اور کبھی اس کے ساتھ تپ بھی ہوتی ہے۔ علاج اسکا بھی یہی ہے کہ آب گرم میں مریض کو نہلا
 اور دھوپ سے پرہیز کریں اور سرد مکان میں رہیں اور ٹین کریں اور غنا میں قسلی دکر دوساگ پاک
 و خرفہ و گلزی و دال مونگ و دہی کھا دیں اور کاسفرک ایسڈ ڈاکٹیوٹ اور سیلفرک ایسڈ ڈاکٹیوٹ
 اور سوزنگ ایسڈ ڈاکٹیوٹ پانی میں ملا کر پو دین اور کلیسیرین ایکسٹریکٹس ریکورڈر گرین کوریکٹارم ۲۰ قطر
 پانی ایک انس ملا کر جلد پر ملا کریں اور مرہم چربی یا پیٹیش اور مرہم اوکسائیڈ زینک ساوی لٹ کر کے
 شب کو ملا کر سو رہیں اور سہل دیون اور مرہم سے سم افکار کا استعمال نہایت مفید ہے مگر اس بچان کا یہی
 خیال ہے کہ کبھی موسم کے مصیبات معمولہ طب قدیم کا استعمال کریں۔ اور نلہ بھی اسکی ایک قسم ہے
 اور پورائون انگریزی میں کہتے ہیں اور بزبان عربی طب قدیم میں تو کہتے ہیں یہ چھوٹے چھوٹے پتھر
 کہ کھیلنے سے نمودار ہوتے ہیں اور جلد میں رو یا چٹ چوٹی کی جال کی سی معلوم ہوتی ہے اور چوٹی
 کاٹنے کی سی اذیت ہوتی ہے اور زیادہ لہجہ سے خون نکلا کر بندھ جاتا ہے اور سبب خالص لہجہ
 سوزش کے مات کو فید نہیں آتی ہے اور اکثر زون اور چوتھوں اور پانچویں پر پڑتا ہے اور
 حرارت کے پڑنا اور خمر مگاہ ہوتا ہے اور لڑکوں کے ہر زمیں ہر مرض اکثر نادر ہوتا ہے یا کہ یا سرطان اور ہم

کا جھونکا اور ہم سے جو تھکے اور عین زبردستی۔ علاج اسکا یہ ہے کہ پانی کا دھناں پٹاں یا سوڈا کا دھناں
 چار یا پانچ اونٹن میں پھر پانی میں جو نیم گرم ہو مل کر کے غسل کروا دیں یا ٹاش سلخا کر دو تین اونٹن پانی میں
 کر کے غسل کروا دیں یا اکثر ایک ہلکے ایک اونٹن شایع ایک پوٹہ خوب گھولتے ہوئے پانی میں حل کر کے
 نکل دیں یا کرو سو سو اور گیسٹرن پانی میں حل کر کے نکل دیں اور سرکہ میں نصف پانی ملا کر بدن پر پکارا دیں اور
 مے کا پانی لگا دیں یا لاطل وشن یعنی تیزاب کا پانی لگا دیں یا بولک ایسٹڈ انکیرٹ ملا کر تین یا چار ہسم
 ایکوٹائٹ کا لگا دیں اگر ایکوٹائٹ بھی سم قائل ہے ہماری رائے میں استعمال اسکا نہایت مضر ہے اور اس سے
 جیسے ایک مریض کو مر جاتے دیکھا ہے اور ہم ریکور کاٹن ہے فصل پانچ ورم اسنگوئیٹی۔ یہ ایک جلدی
 مرض ہے کہ اس میں جسم پر پھیلی کے سے سینے پر جاتے ہیں اور جلد سے ابھر کر جاتے ہیں تب اس کے سینے جلتا دک
 سچ رنگ کی نمودار ہوتی ہے پھر یہ جلد بھی بطور پھس کے ہو کر گر جاتی ہے اور اگر زور کر کے اس سینہ کو چھو ڈاویں
 تو خون چھٹک آتا ہے اور اس کی تین تین میں از انجلا ایک قسم ہوتی ہے جسکو عجیب کہتے ہیں۔ علاج اسکا یہ
 کہ تین جسم کی کرین اور پانی اور دو دو لگا دیں اور غذا میں چربی اور روغن جھنڈہ ہضم ہو سکے کھانے میں
 کا ڈاؤر آئی یعنی زیت احوث مفید ہے۔ فصل شانزدہم بیان میں جو پر کیولی یعنی آکھ کے
 اس میں پہلے مقدار چنے کے ایک فہہ سخت جلد میں پڑتا ہے اور گوشت کو کھانا جانتے ہیں نیم بڑا کوادکا
 طے سے کھال ہو جاتی ہے اور زخم بڑھا جاتا ہے اکثر یہ عارضہ لب پر یا رخارہ پر ہوتا ہے اصلی دو تین میں
 اور سب اصلی اسکا اب تک ظاہر نہیں ہوا ہے۔ علاج اسکا یہ ہے کہ کٹین یا سکیڈ کے مرکبات یا سنگیوٹیل
 یا کیکل فرڈ یا باجوفا سفٹ آف لائم یا سر پینڈری آئیڈ ڈائڈ پلاوین اور جو مادہ آلفک سے جو سے تو آتشک کا
 علاج کریں اور استعمال زیت احوث کا ہر قسم میں مفید ہے اور تبدیل سکین اور تبدیل آب ہوا بھی سود مند ہے
 اور تادہ دور صبح شام پلاوین اور نیچر اوڈین لگا دیں یا اگر کین اوڈین ایک اونٹن گیسٹرن میں حل کر کے
 لگا دیں یا فور سلوشن کا استعمال کریں اور گوشت کو مردہ کر کے زخم پیدا کریں مثلاً نیوک ایسٹ لگا دیں اور
 کھو رائڈ آف زنک اور سیدہ گندم مساوی الوزن پانی میں گوندھ کر مقام صلابت پر اور اس کے گرد اگر دیب
 کریں یا زنک نیٹر اس ایک حصہ اور تان باڈ کا گودہ تین حصہ پانی میں پکار کر پولش اسکا بانہ چین فرسک
 مریضات اور منہ دھت کا استعمال کریں اور کبھی کبھ خفیت و متکاوی کی بھی حاجت پڑتی ہے۔ فصل ہفتم
 کو کوڈنٹا یعنی رص کے بیان میں۔ یہ یا بھی اکثر ساکھن ہندا ورافریقہ کو ہوتی ہے اس میں پھر اسکا کہ
 رنگ جلد کا متغیر ہو جاوے اور کچھ تکلیف نہیں ہوتی ہے یہ تیز خون اکثر ہونٹوں پر اور باغہ پاؤں اور گرد
 ہوتا ہے سیدہ مان پڑ جاتے ہیں کٹھن میں کہ عصب ہندی رنگ کے سینے جو جلد میں پھیلے ہیں اور جلد کو قوت

بننے میں کہ جلد اپنے رنگ اصلی کو قائم رکھتی ہے بسبب ضعف این ریلوں کے جلد کو قوت نہیں پہنچتی ہے
 اسوجہ سے رنگ اصلی قائم نہیں رہتا ہے اور اسکو غیر العلق کہتے ہیں اور جو کچھ علاج ہے وہ اسی قدر ہے
 کہ اور یہ مقویہ مثل نیگرو اسٹیل اور گلیسن اور زیت الحوت اور لاکر اسٹاک کے دیون اور رلی کا بولشٹن ہیں
 اور بجلی لگا دیں۔ ایک قسم (ملاؤڈا) ہے اس میں رنگ جلد کا سیاہ ہو جاتا ہے یعنی برص ہوتا ہے اور یہ اسباب
 خصوصیت صفت خاص کے ہوتا ہے جیسے جلیون کا رنگ یا کسی اور طبیعی کے سبب سے ہوتا ہے جیسے سر
 پھان کی سیاہی حالت محل عورات کے یا لسن کا پڑ جانا یا کبھی تازت آفتاب سے نیرگی آجاتی ہے جس میں
 جلد پر جو لباس سے کشون رہتی ہے سیاہی آجاتی ہے اور کبھی خوف بعض امراض جگر و گردہ وغیرہ سے جلد پر
 سیاہی آجاتی ہے اور کبھی پاشر کے آبلے سے رنگ بدل جاتا ہے علق اسکا مہتم بالشان نہیں ہے فصل نکاح
 پورا لیکو جسے عربی میں سفہ ہندی میں گنج کہتے ہیں۔ اس میں ایک جسم غریب قشری الجہ جلد پر
 پیدا ہوتا ہے اور اس میں خارش بھی ہوتی ہے اور جو کسی کی طرح قشری ہوتا ہے آرتھ ہن اور اسکی بہت
 نسیم ہن پٹینا فیوزا۔ پٹینا ویسی کبڑ وغیرہ اور بھی ملے یعنی جوڑی اسی کے اقسام میں داخل ہیں اور
 علاج اسکا قطع سے بہتر کوئی نہیں ہے۔ اور ٹھنڈا سائی کو س یعنی دار الشلب کہ جس سے بال و احرار
 اور بھون وغیرہ کے خود بخود گرے ہن اور دار الجود کہ جس میں بالون کے ساتھ کمال بھی مثل سانپ کی کھلی کے
 گرتے ہیں اسی کے تحت میں ہے اور اس پہچان کی یہ رائے ہے کہ اس قسم کے امراض جو اکثری میں
 داخل اقسام (بار اشی سائی) کے ہن بقاۃ طب قدیم کے علاج کہنے میں نفع ہیں ہوتا ہے اور مول
 علاج اس کے طب قدیم میں عمدہ ہن اور شیخ مجرب اس کے بکثرت ہیں۔ فصل فوز و ہم در بیان کثیر
 یعنی سرطان۔ یہ بہت خراب پھوڑا ہے پہلے درم کہ اللون ہوتا ہے پھر اس میں کئی سوراخ ہو کر ریم
 آتی ہے اکثر چرے اور پست پر کبھی عمدہ اور دم میں عورات کے ہوتا ہے اسکی بھی کئی قسمیں ہیں کبھی صحت
 ہو جانے کے بعد پھر پیدا ہوتا ہے کبھی مزمن ہوتا ہے کبھی مادہ اسکا مادہ ہوتا ہے کبھی مادہ اسکا جلد میں
 ہوتا ہے کبھی خود میں ہوتا ہے مفصل بیان اسکا آگے کیا جا دیگا یہ پھوڑا اکثر مملک سے خصوصاً جبین
 اکت خستہا صفت مضم غدا حارت شب اور کڑھی جن لاحق ہووے اور لاغری اور ضعف روز بروز زیادہ
 ہوتا جاتا ہے اور موسم برشکال یا بھیگا کپڑا جن پر لپٹا رہنا مسین صدف اس مرض کا ہے اور ڈاکڑی
 میں یہ ایک قسم سالمہ کی ہے جسکا کچھ بیان آگے کیا جا دیگا۔ علاج اسکا یہ ہے کہ ابتدا میں جب درم اور
 سرخی اور خارش اور سوزش پیدا ہووے مگر خالص اور آب تازہ ساوی الازن لگا دیں یا پانی چل
 اسکی دوا سے حرکت کے رکھیں یا کلا رٹوڈن یعنی لیکواریبیائی ڈالبرٹ لگا دیں یا بوشن کا رنگ لگا دیں

یا گلہریں اور کاربو ملک ایسے ملا کر بن اور ٹنگر ایڈین لگاتا بہت مفید ہے اگر یہ دو این سو دہ ہونے اور
 دیم پڑ جاوے تو اسکو پیر کر اور جو پارہ کر کے سب آٹیش نکال کر حرم اندال کار کیسین فصل ستم بالون کے
 امراض کے بیان میں۔ واضح ہو کہ بالون کی جڑ میں توٹ جاز یہ ہے جسکی وجہ سے اجزاء خالصہ اپنے
 خون میں سے جذب کر کے نشوونما پاتا ہے زیادہ تر اس میں حصہ البیضین کا ہے اور طبلن یعنی ایک رطوبت راجح
 جو کبہ پائے کے گوش دینے سے نکلتی ہے اور کئی قسم کے اداہان اس میں ہیں از بخار ایک روغن ہے سیاہ
 مائل ہزدی دوسرا روغن سفید ہے اور بھی اس میں فاسف آف لائم اور کاربونٹ آف لائم اور قیل کا نجہ ایک
 لونا اور گندھک اس میں ہے چنانچہ مجھ سے اور مرشح بالون میں بجا ہے روغن سیاہ رنگ کے شمع رنگ کا روغن
 ہوتا ہے اور لونا بہت کم اور گندک زیادہ ہوتی ہے اور جب فاسف آف لائم کی پیدائش پیرانہ سالی میں
 زیادہ ہوتی ہے اسوقت یہ بال سفید رنگ کے ہو جاتے ہیں۔ بخار امراض شکر کے ایک الوشیا آدی آتا
 ہے یعنی بالورہ۔ قلعہ لینینٹ ایونیائی آدھا ادنس روغن بیدار خیر آدھا ادنس روغن تار میں آدھا ادنس
 لائڈ راج آرم ایونی آٹا اگرین سب کو حل کر کے جرش سے جلد پر ملا کر بن اور بھی ٹنگر کنہراڈس ایک
 ادنس مرکب خالص دیرطہ ادنس گلہریں دیرطہ ڈرام اسپرٹ ہوزیری ڈیرطہ ادنس گلاب ۸-۱۰ ادنس
 مخلوط کر کے اسنج کر کے لگا دین اگر اذیت معلوم ہووے تو ایک دن درمیان دیکر لگا دیکر بن اور بھی نیم
 ہے سفر علم ساق کا ڈیچلا کر حجام کر ایک ادنس بلہائی اسپیشس ایک ڈرام باسم بیرو ۳ ڈرام ٹنگر کنہراڈس
 ایک ادنس روغن قرنفل ۵ قطرہ مخلوط کر کے طبلن باقی اور امراض بالون کے بہت ہیں مگر بعض امراض اور بخار
 زن اور بعض خندان ستم باشند نہیں ہیں لہذا اسی پر التفاک۔ فصل سبت و حکم بیان امراض ناخن
 ناخن میں بھی کئی قسم کی بیماریاں ہوتی ہیں بخار وٹنگے جو امراض کثیر الکوحل میں کھے جاتے ہیں از بخار ایک
 اونیکا ہے۔ بیان آؤٹنگیا۔ یعنی ناخن کے نیچے یا جڑ میں یا کور میں درم پیدا ہو کر کبھی پورے ناخن تک دم آجاتا
 پھر اس میں ریم پڑتی ہے اکثر بد گوشت پیدا ہو جاتا ہے اور کبھی ناخن جلد سے جدا ہو کر خشک ہو جاتا ہے کبھی گرہ ناخن
 قلعہ اسکا بھی ہے کہ جس سبب سے یہ عارضہ پیدا ہوتا ہے اسکا ازالہ کرین یعنی اگر سبب جوٹ کھنے کے گرمی اور
 درم معلوم ہو تو کھنے میں رو مال کا گلہزہ ڈال کر ہاتھ کو اسطرح پیر کھین کہ انگلیاں سر کی جانب مرتفع رہیں اور آد
 طون کی اسطرح کو کم ہو جاوے اور بار بار ایک ملل کا کپڑہ جوٹ پر باندھ کر ہر وقت پانی سے تر کھیں یا روغن
 بلہائی اسپیشس ڈیٹا کیوٹ اسپرٹ یا روغن بیکادین اور اگر طون جلد میں سے ہلکے فون زیر ناخن جم جاوے تو ناخن کو
 اداہان سے جیل ڈالیں اور اگر سوئی یا کاشا چھ کر ٹوٹ کر رہی ہو تو بھی دستکاری سے اسکو نکالیں اور جویم پر لگا دیا
 تو بھی ناخن کو جیل کر ایک سو راج ریم کھنے کے واسطے کر دین اور اگر ناخن جاسے جدا ہو گیا ہو تو ایسی بولش

باندھیں کہ ناخن بسہولت جلد سے جدا ہو کر گر جاوے بعدہ مرہم (اوکسائیڈ آف زینک) کہ آئینہ نیروان بھی
 ملا یا ہو رکھیں اگر اس سے اچھا نہ ہو تو (نیٹرک سلور) پانی میں حل کر کے لگا دیں یا سلوشن کا شک لگا دیں
 اور جو زخم میں بڑا ہووے تو کپڑا (سلوشن کلورائیڈ آف ٹانم) سے دکر کے مرہم مذکور اسپر رکھیں اور کبھی
 وایکویا کے سبب سے بھی ہو جاتا ہے تو اسکا علاج کریں اور مرہم مذکور لگا دیں اور جو مادہ خنازیری کے
 باعث سے ہو تو اسکا علاج کریں اور پارچہ گوشت (لاگوریلیائی ایسٹس ڈائمیٹ) میں دکر کے باندھیں
 اور ٹنگر اسٹیل اور کوئین اور دہن الکوحل کھلا دیں۔ اور مادہ آتشک سے بھی ہو جاتا ہے آئینہ جلکدوش
 جو آب ایک اور کیلول سے بنائے ہیں لگا دیں اور پارہ کا مرہم رکھیں اور عشبہ پلا دیں اور اگر فساد
 خون سے ہووے تو تنقیہ ضرور ہے اور (میوٹیک ایسٹ) پانی میں ملا کر پلا دیں تاکہ تقریب جگر کی حاصل
 ہووے اور خون صالح پیدا ہووے اور چونکہ آئینہ مرہم بدبو بہت پیدا ہوتی ہے لہذا واسطے عفو
 کے روغن کاربوئلک ایسٹ ڈائمیٹ یا پانی کاربوئلک ایسٹ ڈائمیٹ کا یا سلوشن کلورائیڈ آف زینک اسپر
 لگا دیں اگر ان تدابیر سے فائدہ نہ ہو تو دستکاری سے ناخن کو اکھاڑ ڈالیں یعنی کلوروفارم بالافنگ لگایا
 بیوش کر کے مفرغ کا ایک بقیہ ناخن کے نیچے ڈال کر اسکو دو حصہ کر کے ایک ایک حصہ سرکیتین سے کھینچ کر
 جدا کر دیں اور آپ سر اسپر بنا دیں تاکہ خون بند ہو جاوے اور کا شک محلول اسپر لگا دیں اور مرہم
 اوکسائیڈ آف زینک کا اسپر رکھیں یا برت کا ٹکڑہ واسطے خدیر کے ناخن پر رکھ دیں یا سلیمورک اتھرس
 فوارہ داپیکاری سے اسپر برسا دیں یا قدرے ایفون کھلا کر دستکاری کریں۔ اور کبھی ایک مادہ بطور
 تخم نباتی کے پیدا ہو جاتا ہے جسکے سبب سے سبوسہ باریک یا ایک سفوف ناخن میں پڑ جاتا ہے آئینہ جاتی
 کہ پہلے ناخن کو آب گرم اور کاربوئلک سوپ سے خوب دھو دیں بعدہ (سلیمورک) ایک حصہ آب تارہ چار
 حصہ ملا کر کپڑہ کر کے ناخن پر رکھیں اور ہر وقت اسکو تر رکھیں اور گدھی رکھ کر دستا نہ چرمی پہن لیں
 زبان بعد ایسٹک ایسٹ موقلم سے لگا دیں اس احتیاط کے ساتھ کہ جلد پر نہ آوے فقط ناخن پر رہے
 اور اسی قبیل سے یہ ہے کہ ناخن خشک اور موٹا ہو جاتا ہے اور اسپر سے چھلکے اترتے ہیں اسکا علاج بھی
 ہے کہ کاربوئلک سوپ سے دھو کر ناخن کو نرم کر کے سوہن سے ذخامت اسکی ریت کر مرہم قطران یا مرہم
 کر بوزوت یا مرہم کاربوئلک لگا دیں۔ فصل بست دوم بیان لپرس یعنی خدام جسکو کوڑھ کہتے
 ہیں اور عربی میں دارالاسد بھی کہتے ہیں یہ مرض دھوی اور متعدی اور بھی متواتر ہے اس مرض میں
 مادہ دودیر خاص شل سرے ہووے ایسوسن کے خون میں پیدا ہو کر ریشہ ہاسے اعصاب کو گلانا ہے جسکی
 وجہ سے قسط اعضا کا ہوتا ہے اور یہ دو قسم کا ہوتا ہے ایک یہ کہ آئینہ جس اس عضو کی کم ہو جاتی ہے

یا بالکل حس جاتی رہتی ہے دوسری قسم یہ ہے کہ جلد میں خشونت اور سخی آ جاتی ہے علامت قسم اول کی یہ ہے کہ اس قسم میں کسی طرح تغیر صورت و شکل میں نہیں ہوتا ہے صرف جلد میں جا بجا چھوٹنے سے حس جاتی رہتی ہے ان تک کہ کبھی حرارت آگ کی بابرودت برت کی بھی محسوس نہیں ہوتی ہے اور کبھی بدن میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ چوٹیاں کاٹتی ہیں یا کوئی سوئی ان چھپاتا ہے اور درد بدن میں معلوم ہوتا ہے بعدہ جلد میں سرخی پیدا ہو کر دم آ جاتا ہے پھر وہ سرخی بالکل مکوڑت ہو کر ابلہ ہٹتا ہے اسکا پانی نکل کر خشک ہو جاتا ہے اسی سبب سے اٹھکھیاں کچ ہو جاتی ہیں اور مادہ چٹک کر خشکی آ جاتی ہے آخر کو ناک گل جاتی ہے پڑیاں گل گل کے کرتی ہیں اور حدس میں فتور پڑ جاتا ہے اور دوسری قسم کی علامتیں یہ ہیں کہ پہلے جسم میں گرمی شل تپ کے جدا ہوتی ہے اور ضعف معلوم ہوتا ہے اور کبھی کبھی بخار آ جاتا ہے اور جا بجا جلد پر سرخی آ جاتی ہے اور چوٹیاں سی رنگی معلوم ہوتی ہیں پھر یہاں سرخی کے سیاہی یا پسیدی کے جبے معلوم ہوتے ہیں اور حس باطل ہو جاتی ہے اور جلد پر چنے برابر یا اس سے بھی بڑے بقدر سخیہ کو تھک کے غدد پڑتے ہیں اور ناک میں زخم ہو کر گر جاتی ہے اور ناخن سخت اور موٹے ہو کر گرنے لگتے ہیں اور انگلیوں میں کچی آ جاتی ہے اور ناقص اعضا شروع ہوتا ہے اب تک سبب اصلی اور واقعی اس مرض کا تحقیق نہیں ہوا ہے برمان یاستان یہ مرض انگلستان میں بہت کثرت سے ہوتا تھا جب سے وہاں بیماری آتشک کی بکثرت ہونے لگی تب سے جذام کی کثرت بہت کم ہو گئی اسوجہ سے یہ خیال کیا گیا ہے کہ مادہ آتشک و جذام کا ایک ہی جنس سے ہے۔ علاج اسکا یہ ہے کہ ابتدا مرض میں ہسل کھاکا دیوین مثل کنیشیا وغیرہ کے بعدہ نائمرک یوڈناٹک ایسڈ ڈائلیٹ پندرہ قطرہ سے میں قطرہ تک خیساندہ خسین میں ملا کر استعمال کر دیں اگر دو تین مہینہ کے استعمال میں تخفیف مرض ہو جاوے مگر صحت کلی نہ ہو تو لیکورارنگ ایک دو قطرہ نو لے میں ملا کر وسط غذا میں کھلا دیں اور دو دو تین تین دن بعد ایک قطرہ پڑھاتے جاوین بیان تک کہ دشل قطرہ بدوبت ہو پچھ پھر ایک ایک قطرہ گٹھا دیں یہاں تک کہ آنا سرخی چشم یا اسہال یا درد معدہ محسوس ہووے اسوقت استعمال اسکا تو کر دیں اور کبھی بعد غذا کے فاسفورس میں بھی کھلاتے ہیں اور انٹرل کا خیساندہ اور روغن ماہی پلاستے ہیں اور آبدار آت پٹاش خیساندہ چرایہ میں حل کر کے روغن ماہی کے ساتھ بھی دیتے ہیں اور بردار آت پٹاش بھی دیتے ہیں اور زخم اور صلابت طبعی فورسٹن احتیاط کے ساتھ لگاتے ہیں اور پچھنے فقرات پشت پر لگاتے ہیں اور یہ دوا نہایت مجرب ہے پوست پنج طارم - اونس - ۱۰ گرین سنگیادہ - ۱۰ گرین مرج سیاہ - ۹ - اونس خوب باریک سون کر کے پانی میں گھسٹو گولیاں بنا کر ایک گولی دن کی غذا کے بعد اور ایک گولی شب کی غذا کے بعد کھلا دیں اور گولیاں آٹل کاٹنا اور پلو نا بہت سودمند ہے فصل بہت سوم بھٹلس یعنی آتشک - یہ بیماری عورت و مرد کی مفارقت سے

پیدا ہوتی ہے اور یہ بیماری متعدی ہے یعنی عورت سے مرد کی اور مرد سے عورت کو لاحق ہو جاتی ہے اور متعدی
 بھی ہے باپ کو یا ماں کو آتشک ہوگی تو اولاد کو بھی ہوگی اور اسی مادہ سے ایک قسم کی آتشک ہوتی ہے جسکو
 قدس نے جبرہ اور نار فارسی کے ساتھ تعبیر کیا ہے اور جس طرح مادہ جھک کا اگر دوسرے شخص کے جسم میں بطور
 تلخ کے پہنچا دین تو ابلہ مادہ جھک کا آتش ہے اسی طرح اس کے جسم میں بھی زخم آتشک کے ہو جاتے ہیں
 اور پہلے یہ زخم مقام شرمگاہ ہوتے ہیں اس کے بعد تمام جسم میں پھیلنے میں پہلے اس میں خارش ہوتی ہے پھر چٹ
 پر کریم نکلتا ہے۔ علاج اس کا یہ ہے کہ زخم پر کھول چھو لکین اور جاک داخل لگانا بہت سودمند ہے اور
 خاکسار کا تجربہ بھی ہے یا کارڈ لوشن یا لیون پانی میں حل کی ہوئی لگا دین یا سلفٹ آف کربسلفٹ آف
 زنک پانی میں حل کر کے لگا دین اگر بد گوشت آ جاوے تو کاشک لگا دین اور اگر زخموں سے خون آتا ہو
 تو چھوٹا شیل زخم پر لگا دین اور زنک کا سہل دیون اور خذابک کلا دین۔ اور آتشک کی تین قسمیں
 ڈاکٹری میں ہیں سو اسے ایک قسم کے اور اقسام میں سیاب کا استعمال جائز نہیں ہے اور کسی سبب آتشک
 کے کچ ران میں بدل آتی ہے اسکو انگریزی میں جو بولتے ہیں اور عربی میں درم منابن کہتے ہیں چرند
 اسکا سیاب سوسے آتشک کے اور بھی ہیں لیکن بیشتر یہ بیماری آتشک سے ہوتی ہے کوسلے کول
 زہر آتشک کا مجاری ذکر میں آتا ہے پھر خذابے لکھا ہے کہ آتشک میں پیدا ہوتا ہے اور کبھی مرض سوزاک میں
 بھی بدل آتی ہے اور کبھی جراح یا ڈاکٹر یا خدمت گزار اس مریض کے جو مرض آتشک میں مبتلا ہو اور مواد
 جس بیمار کا اس کے ہاتھ میں لگ جاوے تو اسکی بغل میں گھٹی بطور بد کے نکل آتی ہے اسی طرح جس عورت
 کی باجمین سبب آتشک کے پھٹ گئی ہوں اسکا بوسہ لینے سے زیر ذوق درم ہو جاتا ہے یا پاؤں
 میں زخم ہو تو بھی کچ ران میں گھٹی نکل آتی ہے لیکن جو سبب زہر آتشک کے گھٹی نکلتی ہے وہ غیر
 ریم پٹنے کے اچھی نہیں ہوتی ہے اور بد میں کبھی ایک جگہ سے انبار ہوتا ہے کبھی متعدد دھتھ ہوتے ہیں۔
 علاج اس کا یہ ہے کہ مریض کو آرام سے لٹائے رکھیں حرکت نہ کرنے دیوین اور تقیل درم کے واسطے جو کھین
 لگا دین اور بعد چھوٹ جانے جو کھون کے زخم پر ڈنگون کے کلوڈین چھو دین تاکہ زہر آتشک کا جو کھون کے زخم
 میں سرایت کر کے نہ پھیلے پاوے پھر کلوڈین جو پیکر اسکن کا پھا پھا چھوٹا چھوٹا کر کے ہر ہر زخم پر لگا دین اور خون
 بند ہونے کے بعد ایک کوراکٹر کارڈ لوشن سے زخم کے درم پر رکھیں اور اگر قرابن سے دیابت ہووے
 کہ اس میں ریم پٹ لگا تو اسی کی پولش لگا دین اور جو ریم پٹ جاوے تو نشتر سے جاک کر کے ریم نکال ڈالیں اگر
 نشتر لگا دینگے اور انتظار اسکا کریگے کہ خود بخود دھتھ کر کے چھوٹے تو بہت مدت تک ریم جاری رہیگا اور دھتھ
 میں اندمال زخم ہوگا اور اگر نشتر لگانے کے بعد اندکے گوشت کا رنگ رہا ہی ہے جیسا کہ آتشک کے

زخم کا جوتا ہے تو اس وقت میں فیکرک ایسڈ وین لگا دین اور پولشس یا زخمین تاکہ گوشت فاسد گل کر دے
 ہو جاوے اور کبھی ضرورت کا شک چاس سے دہننے کی بھی جوتی ہے مگر ہلکا دغا چاہیے ورنہ اس سے
 بھی زخم کاڑ ہو جاتا ہے اور خورق رہتا ہے کہ شریان تک زخم نہ پہنچ جاوے اور خون کثیر نہ جاری ہو جاوے
 اور اگر شک و شاک زیادہ نہ ہو تو ہلکی جگہ جاکہ داش استعمال کریں اور کبھی زخم بسبب بوسیدہ ہو جانے
 گوشت کے مندل نہیں ہوتا ہے اس وقت چاہیے کہ کا شک نفرو اسپر پیرین تاکہ گوشت بوسیدہ گل کر دے
 ہو کہ لحم جدید آوے اور بعد اند مال زخم کے اگر گھسی پڑ جاوے تو ایوڈین طلا کرنے سے تحلیل ہو جاتی ہے
 بعد صحت تقویت کے واسطے زیت الحوت کا استعمال کریں اور کبھی بعد صحت اس زخم کے بجائے گھسی کے
 مس کے طور پر غدد ساڑھ جاتا ہے بلکہ عورت کی فوج میں زخم آتشک سے یہ مسہ اس قدر بڑا جاتا ہے کہ نالہ
 داخل ہوتا ہے۔ علاج اسکا یہ ہے کہ اگر جڑا کی تیلی ہووے تو مفروض سے کاٹ ڈالیں اور کا شک سے
 داغ دین اور اگر جڑ موٹی ہووے تو ریشم کے تانگے سے گھوڑے کی دم کے بال سے کسکر باندھ دین تاکہ وہ
 مفصل ہو کر گر جاوے اور اگر خون جاری ہو جاوے تو نیچر اسٹیل اسپر لگا دین اور اگر ماسکی جڑ ضبط ہووے
 فیکرک ایسڈ اسپر لگا دین بعد وہ آب سرد کا زیر ایوڈین یا یہ کہ جلد صبح پر چربی طلا کر کے کا شک چاش کی قلم
 آہستہ آہستہ اس مسہ پر پیرین جب وہ مسہ گل جاوے اس وقت آب سرد کا زیر ایوڈین تاکہ وہ مسہ بالی کے طریقے
 سے گر جاوے اگر وہ ان سے خون جاری ہو جاوے تو نیچر اسٹیل لگا دین۔ اور جب زہر آتشک کا جسم سے خورق
 کے کل کر نام خون میں مرو کے ساری ہو جاتا ہے اور اجزا میں تمام اعضا کے لجا تے تو ایک قسم کا مادہ شایعہ
 کے پیدا کر کے زخم اور ثورات اور جٹ ڈال دیتا ہے خواہ کسی عضو خاص میں یا تمام اعضا میں اور یہ زہر جلد رذر پونیدہ
 بن میں رہتا ہے جب پرورش پاکر مقدار معینہ پر پہنچتا ہے تب انڈا کا ظاہر ہوتا ہے اکثر مدت اسکے غور کی مہم
 ہیں اور صورت اسکے ثورات اور زخون کی ہر شخص میں مختلف طور پر ہوا کرتی ہے اور کبھی مادہ اسکا مدت ایمراتی
 رہتا ہے اور جب مادہ خون میں مل جاتا ہے تب بغیر دوا و مشروب کے صحت نہیں ہوتی ہے۔ علاج اسکا یہ ہے
 کہ اندمال قروح کے واسطے ایفون یا لیڈوشن میں جہین قدر سے سرک لایا ہو حل کر کے زخون پر لگا دین یا
 جاکہ داش یا مرہم ایفون یا پلنٹائی ایسٹس طلا کریں اور سیلاب کے رکبات کھلا نہایت مفید ہے اور
 سیلاب بدن کے اندر رہو پچانے کے چار طریق ہیں ایک یہ کہ کھلا دین دوسرے یہ کہ جلد پر لیں کہ بدن کے اندر
 پہنچا دین تیسرے یہ کہ بیوڈرک یعنی زراعت سوزن کے ذریعہ سے جلد کے اندر پہنچا دین چوتھے یہ کہ دھونی
 کے ذریعہ سے داخل جلد کریں۔ مگر بعض قسم کی آتشک میں زیادہ استعمال سیلاب کا مضر بھی ہے پس اسکا
 استعمال نہ زیادہ کیا جائے نہ کم بلکہ اعتدال کے ساتھ ہو اور (ایوڈین راج آرم ایوڈینڈ وریڈی) ایک گونین

۲۔ گرین ٹک (اکٹرکٹ ڈاکٹرکٹ) یا (اکٹرکٹ ہائی سٹس) میں ٹک گولی باندھ کر جو جیر یا آٹھ آٹھ ٹک
 جیر کھدوین یا ڈیٹم آرسنل) یعنی جب سیاب جوڑہ ڈاکٹرکٹم آرسنل کا گرین سے گرین ٹک دن میں تین
 بار دیرین یا بلو بل گرین صبح و شام دیرین اگر اسکے ہستال سے اس سال ۱۰۰۰ ہر دے تو مرکبات شافین
 کے ساتھ ملاوین اور کچل ران اور زیر پٹل اور ٹک دن پر مریم سیاب قسم فوی کی مالش بقدر ایک ایک ڈرام کے
 صبح و شام کرین اور ٹک لانا سیاب سے بہت سود مند ہے لیکن زیادہ ٹک لانا بھی ضرر عظیم کرتا ہے اور نتیجہ ہے
 اور زائد ہستال سیاب میں ہوا سے بہت احتیاط رکھین اور گوشت اور دودھ اور نان گندم کھادین اور (ایوڈائن
 پٹاش) جو ہر عشبہ میں ٹک باندھ کر تاہے اور اگر زری میں آٹک کی دو قسمین ہیں ایک اصلی دوسری غیر اصلی
 اور انکی بھی دو قسمین ہیں ایک عام ایک خاص اور قسم خاص کی بھی دو قسمین ہیں اور اس سے تب یا گٹیا بھی ہو جاتا ہے
 ہر ایک کے نام جدا گانہ ہیں جیسے پریری سفلس سکندری سفلس و جڑی سفلس کان قتال و لڑی سفلس و
 اور کتب مطولہ ڈاکٹری میں اسکا بیان بشب و بطنام مطور ہے اور تار کا پھوٹا اور طح طح کے عراض کا لاحق ہونا
 سب لکھا ہے اور ایک طریقہ جدید یہ ایجاد کیا گیا ہے کہ ریکو معد کو بقدر شہم جو گرین کے آب مقطر میں حل کر کے
 بذریعہ میوڈنگ جلد میں پھونکاتے ہیں اور سب سے اعلیٰ درجہ کی دوا جو ہر عشبہ ہے ہر (ایوڈائن آف پٹاش) کے
 یا مطبخ شگو نایا نفع کو شیا بدرقہ زیت احوث اور تھین سیاب کی حالت میں لکھا ہے کہ ایک طرف براز آب گرم
 جادو کر کے اندر رکھ کر بھارہ لیون تاکہ بخارات سے پانی کے تقطیع مساوات کی ہو جاوے اور بخارات سیاب کے کثرت
 و سہولت جن میں اکثرین اور ایک روز در میان دیکر یہ عمل کیا جائے بیان ٹک کہ آثار جو شش و ہن کے
 نمایان ہووین اسوقت اس عمل کو ترک کر دین بھر تین دن کا پھر جادو دن کا پھر پانچ دن کا فاصلہ دیکر ایک روز
 یہ عمل کیا کرین بعدہ موقوف کر دین اور کبھی مادہ اسکا اعصار باطنی پرشل معدہ اور کبد وغیرہ کے گرتا ہے کبھی
 جب پیدا کرتا ہے کبھی آنکھوں کی بیماری کبھی دماغ کی بیماری شل خلیج و استرخا و صرع وغیرہ پیدا کرتا ہے اور
 امراض جلدی بھی اسکے مادہ سے پیدا ہو جاتے ہیں ان سب کا علاج اور سیاب و عوامات شرح کتب مطولہ میں
 مطور ہیں۔ فصل بست و جارم اسکا فیو لایعنی خازیر جسکو کٹھنالا کہتے ہیں اسکی نسبت حکماء یورپ
 کی تحقیق ہماری داسے میں بہت ٹیک ہے اُنکا یہ قول ہے کہ یہ ایک حالت فطری ہے یعنی جیسے مزاج دوی یا
 صفر اوی انسان کا ہوتا ہے ویسا ہی ایک حراج خازیری بھی ہوتا ہے یعنی اسطرح کا مزاج ہوتا ہے جہیں ہستال
 قبول اور تولید اس مرض کی ہوتی ہے بنیاد اس مرض کی یہ ہے کہ تھو و لیغادی میں التهاب مزاج ہو جاتا ہے
 اور اکثر یہ مادہ سر اور رواد گردن اور سینہ میں ہوتا ہے اسی واسطے اسکو اہل ہند کٹھنالا کہتے ہیں اور بھی اس
 مادہ سے اگر زیادہ غیر امراض ہو جاتے ہیں اور بھی اس مادہ سے التهاب سد کامی غشیدہ مخاطیہ میں ہو جاتا ہے

اور اس کا تصور اکثر غم میں اور ناک میں اور محاق میں اور تجاویز معانی میں ہوتا ہے اور اس کی حد نہیں ہیں۔
ایک خزانہ پروردگاری دوسرا خزانہ پر غمی خزانہ پروردگاری واسے مزاج کی یہ علامتیں ہیں کہ اس کی بلور قیق اور شفا
اور آوروہ اس کے خطوط پر دیکھی طرح جلد پر معلوم ہوتے ہیں اور چہرہ کا رنگ گلہ سب کے بھول کا طرح کا اور
بال دروا کی سرخشی اور پیشانی کشادہ ہوتی ہے بلکہ یہ علامات گنگہگون آدمیوں میں ہوتی ہیں اور اکثر
مورعین القدر اور فو بصورت اور معتدل القامت ہوتے ہیں اور نوا کا جلد ہوتا ہے اور حکما مزاج خاویہ
غمی کا ہے ان کی جلد سبک اور زعفر ہوتی ہے یعنی بدن پر سستے اور غبار آلودہ جلد معلوم ہوتی ہے اور بال سر
ہوتے ہیں اور آنکھیں بیدنی ہوتی ہیں یعنی گول ہوتی ہیں اور حد چشم پھیلے ہوئے ہوتے ہیں اور پٹ بھوکا
ہوتا ہے اور ذہن تیز ہوتا ہے اور قصر القامت اور ضیق الصدہ ہوتا ہے اور اکثر خزانہ پروردگاری والوں کا ہضم
ضعیف ہوتا ہے اور زبان طعس رہتی ہے یعنی ابھر ہوا و چٹا سا رہتا ہے اور آوی کم غناک اکثر ہوتا ہے مگر
ثقیل غذا کھانے کا شائق ہوتا ہے اور طبع اور نوز میں اس کا اکثر سترخی رہا کرتے ہیں اور فون ہکا کا
ہوتا ہے اور مادہ خزانہ پروردگاری اکثر موروٹی ہوتا ہے اور کثرت شرب بخاری اور عارضہ آتشک اور فاقہ کشی اور قلت
غذا اور کھانے اندیشہ اور ترک ریاضت سے ہوتا ہے یا جو شخص خیال اپنی لطافت جسمانی کا نہیں کیجے ہیں
پیلے کچیلے رہتے ہیں یا بولور فاسد یا بار بار طبع ہوا جسم کو ان کے لگتی ہے و حوب کہیں جو نہیں جاتی آرام طلبی میں
سیر کرتے ہیں۔ اور چالیس برس کی عمر تک خوف اس عارضہ کے لاحق ہونے کا رہتا ہے اور بھی اس زمانہ میں
پیلے انتفخ اور القاب بعد من مدت تک رہتا ہے پھر یہ بڑا جانا ہے آخر کو جب دق خزانہ پروردگاری ہو کر مرض ہلاک
ہو جاتا ہے اور کبھی نضج ہو کر اچھا بھی ہو جاتا ہے یا کبھی انتفخ ہو کر مادہ تحلیل ہو جاتا ہے یا فظہ انتفخ ہی مدت
رہتا ہے اور اس کے مادہ کو طب جدید میں دل کہتے ہیں اسکے یہم میں باجوہ برابر پیدا ہوتا ہے ہوتے ہیں اور کبھی یہ باجوہ
ہوتے ہیں کہ بغیر میکا سکوپ کے معلوم نہیں ہوتے اور جب یہ مادہ خنک ہو جاتا ہے تب تحلیل کلس ہو جاتا ہے یعنی جو
کی طرح ہو جاتا ہے اور پھر ترقی مرض کی منقطع ہو جاتی ہے اور جب یہ مادہ شش میں پیدا ہوتا ہے تب یہم میں لکڑی کھنکھانہ
کے ساتھ وہ دانے خارج ہوتے ہیں اور پیشاب کی راہ سے بھی بطور رسوبات کے نکلے ہیں اور اکثر یہ مادہ خدود میں
پیدا ہوتا ہے۔ چونکہ اکثر خدود گردن میں اور اذہر مواقع جسم انسانی میں اور بھی بکری یا بھیڑ یا خنزیر وغیرہ حیوانات میں
نظر تا مخلوق میں نہیں باعث مزاج خزانہ پروردگاری کے ان خدود میں درم اور انتفخ لاحق ہوتا ہے اسکو عارضہ خنک
کے نام سے موسوم کرتے ہیں اور بعض کو ابتداء عمر سے تا زمان بلوغ یہ عارضہ دیکر بوقت بلوغ اچھا ہو جاتا ہے
اور بعض کو سن بلوغ سے تیس برس کی عمر تک کسی زمانہ میں ہو جاتا ہے اور علامات خاصہ اسکے یہ ہیں کہ پیلے گلہ نازک
جھوس ہو دین پھر دم آوے پھر زخم پڑے اور کان میں اور مہکس جہرین مخزین میں درم ہو جاوے اور زخم

مین سے درآب پیکہ اور مٹھا اور طلق مین درم ہو جاوے اور اکثر یہ عارضہ گلے اور سینہ مین اور استخوان
 کماک اسفل کے نیچے اور بشل مین اور کچل ران مین ہوتا ہے اور کبھی یہ بھی ہوتا ہے کہ غصہ غم و نوم ہو جاوے
 مین پکے ہوئے نہیں ہین اور دو مین سینہ سے لگا کر دو تین سال تک وہی حال برہہ کر اچھے ہو جاتے ہین
 اور کبھی دسکے ساتھ تب لازم بھی ہوتی ہے اور بھوک جاتی رہتی ہے اور درآب ناک کان سے
 نکلتا ہے اور ہڈون سے ریم ہوتا ہے اور مریض ضعیف ہو کر مر جاتا ہے ہیں اس مرض کے علاج مین اور
 مفصلہ ذیل کی رعایت واجب ہے بغیر اسکے دو ہرگز کارگر نہوگی ایک یہ کہ غذائے مقوی سرلیج اسفہ
 اچھی طرح کھلاوین مثلاً آبگوشت بخنی کیوں کی بدلی درکاری مثل شلنم اور بلبل وغیرہ کے اور زردی سیغہ
 نیم برشت اور دودھ آن لوگون کو جھین دودھ موافق ہے سبیل بخلا غالب نہیں ہوتا ہے اور گوشت جندہ
 و میٹر اور بانوں کا ساگ وغیرہ اور ہر وقت طاقت اور قوت ریش کا خیال رکھین دوسرے لباس مریض کا
 گرم اور صاف اور امحلا اور معطر ہووے تاکہ انتشار حرارت غریزی کار ہے اور دوران خون جلد کا اچھی طرح
 ہووے قیسے مکان و سکن مریض کا پاک و صاف رکھین اور کشادہ اور معطر والہوا ہووے جو کھٹے
 ہوا خوری ضرور کراوین اور کب قدر ریاضت ضعیف بھی اسکے ساتھ ہووے پانچوین قوت دماغی کی منبت
 لقب سے بچاویں جھٹے پیسے مین نیم گرم پانی جھین ہزار حصہ پانی مین ۷۰ حصہ تک ملا ہو مریض کو شاکش
 ہون کی کیسے کریں تاکہ سبیل چھوٹ جاوے تب پانی مین سے مریض کو نکال کر توہون سے نشف رطوبت
 کریں اور بھی آب شور سے غسل کرا کر بن مگر اسکی احتیاط رکھین کہ انتشار علی مین ہولے سر و بدن کو مریض
 کے ننگے اور بھرا سود کا سفر کراوین یا کنارہ بھرا سود کے مکانات مین نعیم رکھین اور ادویات مناسبہ وغیرہ
 اس مرض کے یہ مین ایک مستحضرات بودیہ یعنی مرکبات ایوڈین مثل بودیہ اپتا سیوم یعنی پٹاشیم ایوڈائیڈ مگرین
 پانی ۵۰۰ گریں مین ملا کر ۳ مرتبہ دن مین بلاوین اور کبھی اسپین صنف الیوڈ یعنی نیگرو ایوڈین اضافہ کرتے ہین
 اسوقت آوھا گلاس پانی ملاوین۔ دیگر ایوڈین ایک گریں اور پٹاشیم ایوڈائیڈ ۳۰۰ گریں چربی ۲۰ گریں ملا کر
 درم باغد پر نگاہ مین دیگر ایوڈین اور پٹاشیم ایوڈائیڈ مساوی الوزن اور اسپرٹ آف وین بقدر ضرورت
 سریش کا سا قوام کر کے لگاوین دیگر پٹاشیم ایوڈائیڈ اور نیگرو ایوڈین ایک ایک حصہ دو سو حصہ پانی مین ملا کر
 دھنن کو خازیر کے دھوین اور درم خازیر مین ایک قطرہ پٹا دین دیگر پٹاشیم ایوڈائیڈ ایک گریں۔ اور
 خلاصہ اہنطیا نامہ یعنی کٹرکٹ جھین ۲ گریں ۱۲ گویان ناگر ایک گوی صبح ایک شام کھلاوین دیگر پٹاشیم ایوڈائیڈ
 ۱۰ گریں و مقیم اہنطیا نامہ یعنی نیگرو آف جھین کپہوڈ ۵۰ گریں و صیفہ قشر البقان یعنی نیگرو آف ۱۰ گریں ملا کر ایک
 انچا دودھ مین ۳ مرتبہ اور مستحضرات حدیدہ اور سسکو نیہ یعنی لوہے کے اور سکو نا کے مرکبات بھی نافع ہین

اور مرکبات کھوین شل (ایو نیاسوریاں) یا (کالیم موریاس) یعنی کالجیک سود مند ہے اور اسکے ساتھ دوسرے
 قوت خون کے صہرپ فری ایو ڈائنڈ یا (ٹنگر اسٹیل) یا (فری ایٹ کوئینین سائڈس) استعمال کر دین یا
 (ٹنگر ارسنک) ہر او بارک یا کوئینین کے دیوین اور دین اسکا پلاوین اور مالش کرین اور خدوین یا
 ٹنگر آئین مو قلم سے لگا دین اور دم پر مریم بلبلانی ایو ڈائنڈ لگا دین اور اکثر سینہ یا شانہ یا چوڑا یا ساچ
 دم یا زخم ہو جاتا ہے جکا انگو رینین بند حب ہے قلعج اسکا بھی دہی ہے جو او پر نہ کو ہو اور کاشک دگرین سے
 دگرین تک ایک اونس پانی مین حل کر کے مو قلم سے لگا دین اگر انگو ر نہ بندے تو قلی کا تیل آب سادہ مین چھینکے
 چکا کر جھان کر ایک درم کا فر پیکر ایک اونس اس روغن مین عاکر مریم کے طور پر لگا دین یا آل کا مریم
 لگا دین یا (ٹنگر کتھارڈس) مو قلم سے لگا دین اگر بد گوشت ہو جاوے تو خدرے تو تیا یا کاشک یا زیرہ لکھنڈ
 سے داغین جھنڈ کار بوک، لیڈ ڈا کیوٹ کا پانی یا روغن کار بوک ایٹ لگا دین جب انگو ر بندہ جاوے
 تا قدر سورگرین ایک اونس پانی مین حل کر کے مو قلم سے لگا دین تاکہ جلد صبح اُسیر آ جاوے اور جب خنازیری خم
 پٹلی مین جو دین تو چلنے پھرنے سے روغن کو باز رکھیں اور ایک تہی غفص کپڑہ کی پوروں سے لیکر تازا فر
 خوب مضبوطی کے ساتھ باندھ دیوین یا ٹیان اسٹکن کی جٹا دیوین اگر دیکھیں کہ کسی حالت سے اچھا نہیں ہوتا
 تو پاؤنٹن کاٹ ڈالیں اور کبھی دقل خنازیری جسم مین نکھانے یہ دقل بہت دیر مین جلد سے مرتفع ہوتا ہے اور زہر
 چھو بندہ رہتا ہے اور بعد مدت کے منفر ہوتا ہے اور زمانہ دراز تک ریم جاری رہتا ہے اسین بھی کاشک کل
 لگاتے مین اور ٹنگر آئین طاکو قے مین اور کالجیک سلفٹ ایک گرین دس اونس آب مقطر مین حل کر کے
 ایک ایک ڈرام بندہ بندہ منٹ بعد پلاتے مین اور کبھی ماؤد خنازیری آنکھ کی طرف رجوع کر کے رہا اور دم
 پیدا کر تب سے روغن مین سے رطوبت ہتی ہے اور آنکھ متعل روشنی کی نہیں ہوتی ہے اکثر یہ عارضہ زمانہ طفلی مین
 ہوتا ہے۔ قلعج اسکا یہ ہے کہ مطبوخ کو کنار سے آنکھ تاک اور مٹھ کو دن مین دو تین بار دعو دین اور آنکھ کو
 عوسن زہک سلفاس یا پٹنگری کے پانی سے دعو دین اور (اکٹر اکٹ یا ڈونا) دگرین سے اگھرین تک
 ایک اونس پانی مین حل کر کے پارچہ صاف اچھین ترکہ کے آنکھ پر رکھیں یا (اکٹر اکٹ او بیائی) دگرین سے
 دگرین تک یا (مارفا پیڈر و کورڈس) دگرین یا (پیڈر و سانک ڈا کیوٹ) ۱۰ قطرہ یا (ٹنگر ایکو ٹاٹ) ۱۰ قطرہ
 سے ۳ قطرہ تک ایک اونس پانی مین حل کر کے کپڑہ حرکے رکھیں اور شب کو سوتے وقت پلکوں مین چکانی
 لگا دین کہ صبح کو پلکین چھٹ نہ جاوین اور اذیت سے محفوظ رہیں۔ اسی طرح استخوان مفصل مین ہتھوڑا
 خنازیری ہوتی ہے تو دم اور زخم مفصل مین ہو جاتا ہے درد معلوم ہوتا ہے تب لاق ہوتی ہے ہتھوڑا
 سا قہ ہو جاتی ہے جلد مین سرخی نمودار ہو کر ریم بد بودار پڑ جاتا ہے سو دہی یا بار عسوس ہو کر حرارت آتی ہے

علاج اسکا یہ ہے کہ مرین کو حرکت سے باز رکھیں اور سپلٹ انبر یا زہر دین احمد مکین لگا دیں پھر آئین
 طلاکریں پھر کنٹر انڈس کا لگا دیں سنٹین کا استعمال کریں اسپین دستکاری دیکار ہے اگر کسی طرح اچھا نہ ہو
 تو قطع کرتے ہیں کیونکہ انجام اسکا ہلاک ہے علاوہ اسکے (چوہر کل) ایک مادہ غیر طبیعی حالت خاوری کے
 پیدا ہو کر اعضا راہرونی جسم میں کرنا ہے کبھی شش پر کبھی غشاء خاندہ دار پر کبھی دماغ پر کبھی معا پر کبھی تمام جسم پر
 گرنا ہے اس سے امراض منوعہ پیدا ہوتے ہیں اسکی تفصیل اور تحقیق اور علامات اور معالجات نہایت طویل
 و دقیق ہیں اور حق یہ ہے کہ اس مرض کی تحقیقات جیسی کچھ حکماء متاخرین نے کی ہے ویسی طب یونانی قدیم میں
 نہیں ہے اور ایسی ہی تحقیقات اور مسائل کے واسطے ہم کو شش کر رہے ہیں کہ ہمارے ہم فن بھی اس سے آگاہ
 ہو جاویں ان باتوں کے نہ معلوم ہونے سے بھی جانیں ہنگام خلک تلف ہوتی ہیں اہم و نقلا علی کلیل الطب فی
 فصل سبت و پنجم بیان چوہر۔ اسکو ٹیو مر بھی کہتے ہیں اگر چہ اسکا ترجمہ رسائل اردو میں توڑی اور پوری
 کیا گیا ہے جسکو بیماری طب میں سلع کہتے ہیں لیکن درحقیقت یہ ترجمہ درست و صحیح نہیں ہے بلکہ توڑی ایک
 قسم ٹیو مر کی ہے کیونکہ طب جدید میں ایک جنس کے طور پر درم کو قرار دیا ہے اور لکھتے ہیں کہ لفظ درم کا ہلا
 ہر ایک نقاد اور ضحاک پر کیا جاتا ہے یعنی لفظ درم یعنی سوخن کے ہے جسکا کچھ مختصر بیان ہم اوپر کر چکے ہیں
 لیکن اصطلاح علم حجاجی میں درم عبارت ہے ایک مرض مزاجی سے جسکی ضحاک کو ٹون فاسد سے نود حاصل
 ہوتا ہے اور اسکی نو قسمیں ہیں ایک شجرات کہ جسکی ضحاک جربی کے باعث سے ہوا اسکو سلع کہتے ہیں دوسری
 لیفات جس میں ریشے و بصلوات میں بھرے ہوں اور اسکو غر مودے اور حجم اسکا بڑھنا جاوے تیسرے
 غر و فیات جس میں ایک غشا یعنی لیٹی ہوئی ہے اور قیام میں اسکے رطوبت زجاجہ مشابہ بقوم غر و ف کے ہو چکے تھے
 غریات کہ جو ادرام کہ منبع انکا مشابہ بضع خدوں کے ہوتا ہے بیشتر یہ ادرام بتان عورات میں ہو جاتے ہیں
 یا نچوٹن ادرام کیسہ یعنی کیسے اور خریطون میں مواد سائل یا جامد بھرا ہوا اور انکو دغائیات کہتے ہیں چھ کیسیات کہ
 جنکے آبلون میں مادہ مصلیہ بھرا ہو جیسے لد آب یا ٹون یا دودھ کی طرح کا مادہ یا شہد یا مخاط کی طرح کا مادہ
 ہووے سا قوین صباغات کہ انکا مادہ لونہ خلایا سے جسم میں پیدا ہو جاتا ہے جیسے آنکھ کے بقعہ ریشہ میں یا
 میں گہون کے برابر سیاہ رنگ کے پڑ جاتے ہیں یا نس یا کلفت طور سے ہو جاتے ہیں آنکھوں بشریات وہ
 اور ام ہیں کہ بشر یعنی جلد پر ہو جاتے ہیں اور امیں ریم اور زہر رنگ کے قشور ہوتے ہیں نوٹن اور ام مرطبات
 کہ انکا مادہ و بصلوات میں ہوتا ہے عرض کہ متاخرین نے سرطان کو قسم ٹیو مر میں داخل کیا ہے اور کتب طب یونانی
 بہ نسبت سلع کے لکھا ہے کہ یہ ایک گوشت زائد خریطہ دار ہے کہ مقدار نخو سے غریزہ کی مقدار تک ہوتا ہے
 اور جلد سے چسپیدہ نہیں ہوتا ہے جہر کو سرکاؤ سرک جاتا ہے اور اسکا طعم غلیظ ہے کہ سبب شدت

برادریاں کے ایک کیسہ میں جم گیا ہے اور اسکی چار قسمیں ہیں ایک شحمہ کشاہ رنگ و قوام جربی کے ہو کر
 حلیہ ہکا رنگ و قوام بطور شہد کے ہو تیسرا آرد ہالیہ ہکا قوام بصورت لہسی کے ہو کیونکہ آرد آتے کو کھٹے ہیں
 اور ہار روغن کو۔ اور آرد ہالیہ جربہ یا لہسی کو کہتے ہیں چوتھا شیرازیہ بسبب مشابہت رنگ و قوام کے ساتھ
 سلولے شیراز کے کہ دو دم کو گاڑھا کر کے پکاتے ہیں اور بھی طب قدیم میں سرطان کو بسرطون ایک مرض
 حرارہ یا ہے اور کہتے ہیں کہ یہ ایک ورم سوداوی تیرہ رنگ دردناک ہے اکثر سودا سے محرق یا صفر محرق
 یا بلغم خلوط بصفر سے یا بلغم محرق سے ہوتا ہے جیسے بھی یا جماع طب قدیم سرطان کو جدا گانہ اور پر بیان
 کر دیا ہے اور ڈاکٹری میں باعتبار ماہیت کے اگرچہ یہ ایک قسم ورم جو مرکبی ہے مگر چونکہ نام اسکا بھی جدا گانہ
 اس واسطے بیان جدا گانہ اسکا مناسب سمجھا گیا ہے کہ یہ بیان ہے کہ اس ورم کے بعض اقسام میں
 ایک غشا بطور کیسہ یا خلیہ کے محدود ہوتی ہے اور کسی عضو یا اسکے جزو میں پیدا ہوتی ہے اور بعض اقسام میں
 اسکے احاطہ غشا کا نہیں ہوتا ہے مادہ کی وجہ سے یہ زیادتی جزو و عضو میں یا عضو میں ہو جاتی ہے اور اس میں
 اجزاء غیر طبیعی منافیہ اجزاء جسم انسانی کے ہوتے ہیں پہلے یہ ورم بمقدار قلیل ہوتا ہے پھر خون سے فضا کی
 تبدیلی بڑھ جاتا ہے اور باعتبار قلت و کثرت روآت مادہ کے اسکی دو قسمیں ہیں ایک گلینٹ یعنی ہلکا کہ جسکو
 طب جدید میں خبیثہ کے ساتھ تعبیر کیا ہے دوسرا ن گلینٹ یعنی غیر قابل اسکو طب جدید میں خبیثہ کے ساتھ
 تعبیر نہیں کیا ہے تیسرا قسم اول یعنی سرطان جس عضو میں پیدا ہونا شروع ہوتا ہے اپنے اعضاء مجاور کو بھی قاب
 کر دیتا ہے اور قسم اول اکثر خلیہ میں ہوتا ہے اور اعضاء مجاور کو ضرر نہیں پہنچا سکتا ہے اور جدید رجحان
 برحق ہے اور کسی قسم کا تعبیر طبیعت مثل تب یا فساد خون کے نہیں ہوتا ہے اور یہ سلع کبھی بن میں ایک جگہ
 کبھی دو جگہ ہو جاتا ہے اگر اسکو قطع کر دیں تو پھر اسی جگہ پیدا ہو جاتا ہے اور قسم اول یعنی مادہ سرطان اکثر
 بسبب فساد خون کے ہوتا ہے کبھی فساد خون کا عام ہو جاتا ہے اور کبھی عضو ماؤن کو فساد دیکار کر دیتا ہے
 اور اس میں غائر یا یعنی موت العنصر ہو جاتی ہے اور جس جگہ پیدا ہوتا ہے وہاں سے قلب تک جس قدر
 فطری مخلوق ہیں ان میں ورم آ جاتا ہے اور اس میں دل و زخم پیدا ہو کر منفر ہو سکتا ہے اور اس سے خون جاری
 ہو کر ریش مر جاتا ہے اور بعض سرطان میں بسبب قلت مادہ کے صحت بھی مر رہتی ہو جاتی ہے اور خلیہ میں سلع
 ہووے اور اس میں جربی ہو اسکو ٹیٹوم اور طب جدید میں سلع شحمہ کہتے ہیں اور جس میں خنثا و نشیدار
 ہووے اسکو انگریزی میں (فائبرو ما) اور طب جدید میں سلع لیفیہ کہتے ہیں اور جس میں مادہ غضروبی ہو اسکو کونڈروما
 اور طب جدید میں سلع غضروبی کہتے ہیں اور جس میں مادہ عظمیٰ ہو اسکو آسٹو اور اسکو سلع عظمیٰ کہتے ہیں اور
 جس میں مادہ بلغمی ہو اسکو لیمنٹا اور سلع قدیم کہتے ہیں اور سلع جس میں مادہ طغیہ سائل یا کارہا ہوا ہو

اسکو کس اوامد و سلع کیسے کہتے ہیں اسی طرح جنہیں ریشہ اور اغشیہ ہندوین وہ سلطان ہے جسے کپڑے کہتے ہیں وہ
 خلیفہ دار سلع جو ہوتے ہیں انکی دو قسمیں ہیں ایک یہ کہ جنہیں کبہہ خدا سے طبعی کا بانی ہو اور خلیفہ رطوبت
 کی وجہ سے وہ کیسا صلی بڑا اور وسیع ہو جاتا ہے دوسری قسم وہ ہے کہ جنہیں جدید خلیفہ یعنی غیر طبعی خلیفہ پیدا
 ہو جاوے اور قسم اول کبھی غدا ہے شحم میں جو زیر جلد پیدا ہوتی ہیں پیدا ہوتا ہے کبھی بچا توں میں عورت
 کی جو غدا ہے مولد خیر میں انہیں پیدا ہوتا ہے کبھی غدا مولد رطوبات وہ میں جو زیر زبان ہے پیدا ہوتا ہے
 اور کبھی خلیفہ غشاء لب دار میں قریب غصہ زار یا غصہ انگوٹھے کے یا قریب استخوان مقعدہ وغیرہ کے پیدا
 ہوتا ہے اور مدت تمدن بتدیج برحق ہے اور کبھی ایک ہی مقدار یکدگر ٹھہر جاتا ہے اور کبھی منفرج ہو جاتا ہے
 اور آئینہ فوت و ستکاری کی پہونچتی ہے اور کبھی یہ پھوڑا اسد و ہو جانے سے مجاری شیرستان کے ہوتا ہے
 یعنی دودھ پستان میں جم کر سخیل مادہ سلعی کے ہو جاتا ہے اسی کو ہندی میں تھیلہ کہتے ہیں اور کبھی مغال یہ
 مثل پشت دست و غیرہ کے یا زراعت پادیرہ مقامات پر ہو جاتا ہے اور سار مختلف کے ساتھ موسوم ہوتا ہے
 اور علاج اکثر اقسام کا مطلق بدستکاری ہے اور جو سلع ایسا ہو کہ خلیفہ اسکا طبعی نہ ہو غیر طبعی ہووے اسکی
 بھی بہت اقسام اور دستکاریاں اور معالجات ہیں۔ اور جو سلع کہ غیر کبہہ دار ہیں اسکی بھی بہت اقسام ہیں
 از بخلد ایک وہ ہے کہ زیر جلد منبسط ہوتا ہے جیسے ناک میں یا غشاء خاندہ دار میں ہو جاتا ہے دوسرے یہ کہ
 پیشکل مقدور یا بیضی و غیرہ کے ہو اور خشن ہو جیسے کہ کھارون کے کندھوں پر ہو جاتا ہے یا نرم اور لین ہوتا ہے
 اور آئینہ ٹھونکنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اسکے اندر ریم ہے حالانکہ ریم سمین نہیں ہوتا ہے یا کبھی ایک جگہ
 مادہ اسکا پیدا ہو کر وہ سری جگہ منتقل ہو جاتا ہے یا اس قسم کا سلع ہو جاتا ہے کہ اسکے اندر ریشے باون کی طرح
 کے بھرے ہوتے ہیں اور ایک قسم کا سلع سر پر ہوتا ہے اور سلع غفر و فی اکثر ساق پر اور جالگھ کی ہڈی پر ہوتا ہے
 اور سلع غلی اکثر مفاصل پر ہوتا ہے اور جو سلع اجزاء و سوس کس مہرین سے پیدا ہوتا ہے وہ بیشتر تڑپہ بینی یا رحم
 یا فشانہ میں ہوتا ہے اور ایک سلع مادہ غیر طبعی سے پیدا ہو کر بصورت غصہ کے ہو جاتا ہے یہ اکثر رحم میں ہوتا ہے
 اور متک ہے اور اکثر ضربہ اور سقط کی حالت میں سلع عصبی پیدا ہو جاتا ہے اور جو سلع مشتعل بر اثر آئینہ اور اوامد
 کے ہوتا ہے اسکے قطع میں خوف شدید ہلاک کا ہے اور مسون وغیرہ کو بھی اسی کے اقسام میں داخل کیا ہے
 یعنی بابتاع طب قدیم کے سرطان کا بیان جیسا کہ کیا ہے اور بیان بھی واسطے آگاہی تعلیم کے یا اختصاص
 تحریر کردہ اور سرطان ارحم اور سرطان الغریج اور سرطان ملافت وغیرہ اپنے اپنے مواقع پر لکھے جائیں گے۔
 اور چونکہ اسکے علاج میں زیادہ ضرورت و ستکاری کی ہوتی ہے لاجرم اس مختصر میں زیادہ تفصیل و احاطہ
 معجز ہوئی۔ انفرط طب جدید اور اکثر ہی میں تفصیل و تقسیم جو مرکی حب مراحت با اسکے بیماریا و طب

یونانی میں ادرام کی تقسیم اس طرح ہے جنی کھتے ہیں کہ دم عمارت ہے زیادتی غیر طبیعی سے جو کسی عضو میں
حاصل ہووے اسباب مادہ فضلیہ محدودہ کے اور موجب ضرر کا ہووے اور مس کرنے سے بالغیر مس کے وہ
کے اور دم تھوڑے طرح کے مادہ سے پیدا ہوتا ہے یعنی اخلاط اربعہ اور رطوبت پاکہ اور بروج سے اور دم کی
دو قسمیں ہیں حار یا سرد پس مادہ دم اگر خون سے ہو تو اسکو غلغلی اور صفرا سے ہو تو اسکو صفرا کہتے ہیں
اور جو دونوں کی ترکیب سے ہو پس اگر خون غالب ہو تو غلغلی حرہ اور جو صفرا غالب ہو تو حرہ غلغلی کہتے ہیں
اور جو دم حار نہ ہووے پس مادہ غلغلی سے ہو گا یا سوداوی سے یا میت سے یا صبح سے اور ادرام غلغلی کی
دو قسمیں ہیں اگر مادہ خالص اور داخل جو ہر عضو کے ہو تو اسکو دم کہتے ہیں اور جو خارج اور غیر جوہر
اور خلقت میں ہووے اسکو صلح لیتے ہیں اور دم سوداوی تین قسم کے ہیں اگر سرد داخل عضو ہووے
تو سرطان ہے بشرطیکہ درون بھی کرتا ہو اور اگر بدن درون کے اور ساکن ہووے تو اسکو صلابت کہتے ہیں اور اگر
خارج عضو ہو اور درون کے تو غدہ ہے اور اسی قسم میں خنازیر اور صلح ہے اور دم مائی اگر عام ہو تو اسکا
اور اگر خاص ہو تو قیلدائی اور استقاء الراس غیرہ ہے اور دم ریکی اگر خالص عضو ہووے تو اسکو تہج کہتے
ہیں اور جو مجتمع اور صلب ہو تو غلغلی ہے فصل سبب و ششم بیان شدہ ایسا یعنی ثور لبنیہ - یہ چھوٹے
چھوٹے آبلے بقدر باجرہ کے ہوتے ہیں انہیں کبھی پانی کبھی رطوبت پیدا شل دووم کے ٹھکتی ہے اور یہ دلنے
بطور موتی کے جھلکے ہیں تین چار روز میں ٹوٹ کر اپنے ہو جاتے ہیں پھر دوسرے دلنے اسی طرح کے جھلکے ہیں
یہی تسلسل تین چار ہفتہ تک رہتا ہے اور اکثر یہ دانے سینہ پر نکلا کرتے ہیں اور بعض جنون میں یا دم مغل
میں بھی ٹھکتے ہیں پہلے داکڑی میں اسکی تدبیر حار سے کرتے بکے اور ذہن ہلاک مریض کی پہنچتی تھی ہاجم اس مرض
کو مہلک خیال کرتے تھے اور اکثر یہ ثورات اطفال فزائیدہ کو بوجہ تہیرات حادثہ زچا خانہ کے ہو جاتے ہیں
اب بسبب بہرہی تدابیر صابنہ کے اسکو مہلک نہیں سمجھتے ہیں اور علاج اسکا مثل علاج تب کے کرتے ہیں اس سے
صحت ہو جاتی ہے اور ہمارے یہاں کے اطباء تھانہ کو داخل ثور لبنیہ قرار دیتے ہیں لیکن ایلاتی نے لکھا ہے
کہ نام اسکا لیروان ہے بہت اس کے کو یہ دالے مشابہ داکڑیہ کے ہوتے ہیں اس سے تشریح ہوتا ہے کہ
جھانٹے ثور لبنیہ نہیں ہیں اور واضح ہو کہ طب قدیم یونانی میں بھی جراحی مہو طبعے لیکن نہ ایسا جیسا کہ طب
یا داکڑی میں ہے انھوں نے خون جراحی کو ایسا سلوب جدید کے ساتھ مہو طبعے کہ وہ علم جدا گانہ ہو گیا ہے
ہننے ان مسائل سے اس کتاب بحر محیط میں مطلقاً قرض نہیں کیا ہے انھوں نے اس فن کی تغیرات بھی قائم
کی ہیں اور علیات میں مداخلات مزاج وغیرہ اظہر حاذیہ سے اور خون اور ریم کی قشریہ اور تحلیل لگے اجزا کی
اور طرح طرح کی دستکاریاں اور قسم قسم کے آلات اور چشم مصنوعی وغیرہ نامہ کمال مہو طبعات کے

لکھنے سے اور اسی واسطے کتاب البصالح الاصلح فی منافع البحرین لکھنے کے لئے مختص دار الطبیب بلا سوال
الطبیعی بالمواد الطبیعیہ و دار الجراحہ لکھنے کے لئے مختص دار الطبیب علی الدار و دارہی الیونانیہ و دار
العصاۃ الخیر و تجارب و نظر العلائق بین الطب و صناعۃ الجراحہ کے لئے بعض الامراض الیسی فی ابتداء سیرہ طب
بالوسائل الطبیعیہ فاذا تقدمت تنقل الی دار الجراحہ مثل خراج الکبد و البقیۃ من متبرکۃ الجدران الطبیعیۃ لایخرج
من دار الطب و اذا ترست علی ظاہر الجسد تنقل الی دار الجراحہ و کذا لکھنے کے لئے مختص دار الطبیب علی الدار و دارہی
او البقیۃ و کذا الذبحۃ او المسموم بہا الخجۃ او القصبۃ بشار کاذب تنقی تحت ادارۃ الطبیب و الا فستعفی علی
بجراحۃ۔ و کمرۃ اذا کانت غیر غلیظہ لایخرج بالوسائل الطبیعیہ لکن اذا ثقیبت الا فستعفی و ما سخرت لشدہی شقوقا
کبیرۃ و اسادۃ خراجۃ و ربما یغنی العلیل بعد البر منہا تحت ادارۃ الجراح (پس اس فن میں بیان آلات اور اوصاف
کا اور صورتیں آنکی اور جو کام اسے لیا جاتا ہے ستین ہوتا ہے مثل لبتوری۔ سفحات۔ جفت۔ تشنج۔ مسک
سیر و غیرہ کے اور عصاب یعنی بیٹون اور فیقون کی بندش اور طریقے تھیر کے یعنی بیوش یا سن کرنے کے اور
آلات تھیر جو صعبہ اور طریقے شق اور خیر و غیرہ دستکاریوں کے بیان کیے جاتے ہیں اس کے بعد تنویر اور
دارقاس اور اعراض التہاب اور انکساح اور انکباب اور التہام اور قلع اور خراج اور حمای و ق
جراحی اور دم عفن اور غلغلاسیا اور اقسام قروح اور انواع عنقریب اور مرض اور عرق اور عرق اور سلق اور
لذیع البر و غرض کلب الکلب اور ہریان اور امراض خالیری اور سرطانی اور داء الغلی اور زہری اور بکیت
اور تشکر و بنار سفلس اور ثلیل اور مسامیر اور قرون اور شائآت اور جہ حلب اور ضرور یا رخاوت عظام اور
کھر و سس اور خنجر اور انواع خلع اور کسر عظام اور انفرسا اور دمہ اور دوائی اور انفعالات دماغ اور سبل و دن
اور شمرہ اور فطایع کھنوں اور غیب اور جوطہ العین اور جمل اور قروح العین اور نزول المادہ اور غلغلا
اور آفات صلیخ اور غشاہ ثیلی اور زکام بلغم اور قوربا اور شفت غشاء اور طحار اور رعات اور اورام الکلی
اور آفات لثہ اور بلعوم و غیرہ اور آفات خجۃ اور صدر اور شش اور ہستقا اور خراج الاحشاء اور حصات
اور آفات معادہ مستقیم اور ہست اور بواسیر اور آفات معادہ بول و دم و ثمنین و غیرہ صمد امراض کجی کثیر
ہماری طب میں نہیں ہے اور بغیر موجودگی استاد اور کرنے دستکاری کے حصول اسکا نامکن ہے بیان

انکا اس کتاب مختصر میں لایق شفا

خاتمہ کتاب البصالح

ہر چند اس جلد دوم بحر محیط میں بھی بیان مسائل کا کس قدر اختصار کے ساتھ ہوا ہے مگر اسکے بھی اسباب کم
ایک قریہ کہ امر قبیحہ و انصاف طویل ہے۔ چھٹی سی غرقوڑی سی غرمت + آرزو میں بڑی بڑی دل میں

دوسرے ع پر اگندہ روزی پر اگندہ دل و ہزارانہ اپنے اقبال کا تھا سوقت میں اور متعلقہ منہسی سے ملت
 و خدمت ناماوب بھی اور پر ظاہر کر کے یک طرفہ ہی نسبت قدسی طائر اقبال کا تھا کہ ہر زمانہ مشتاق نام و یک
 جب زمانہ نے بلایا تھا اور بے غفلت کا زمانہ آیات فکر و عیشت دار ملگیر ہوئی تھی تھی وہ قوی یہ لاحق ہوئی
 کہ قوت جوانی کے توجہ کی پیرانہ سالی آئی بیخبرہ در و زبان ہوا ہے نہ سر میں قوت نہ وہ بجا رہا
 نہ لکھنے کی وہی طاقت نہ کہ مر گئی تھی جوانی وین آفتون میں بہن چھنایا آگے نہ خرب میں تا وقت نما
 صبح کے کچھ شغل تا لیت و تصنیف کا رہتا تھا اور دن میں خدمت گزاری مرضا اور انعام امور منہسی کا کیا جاتا
 تھا اب رات میں کچھ کام ہو نہیں سکتا دن میں جب تک اتفاق قیام کا وطن میں ہوتا ہے جو مرمک
 ملت نہیں ملتی جب کوئی رئیس کسی شہر میں معاہدہ کے واسطے طلب کرتا ہے اُس زمانہ میں البتہ کچھ خدمت
 ملتی ہے لیکن اس میں بھی یہ عائق لگا ہوا ہے کہ جب ایک جلسہ میں دو تین گھنٹہ لکھنے کا اتفاق ہوتا ہے
 سرگرم جاتا ہے خاندان اہل پرگانی کرنے لگتا ہے مگر بقا خاں سے جوش ہمدردی کے کیفیت ما اتفق حتی الامور
 والا مکان خاصہ فرمائی کیجاتی ہے موفق حقیقی ہماری دسوزی و جانفشانی کا نتیجہ عطا فرماوے اور ہمارا
 ہم فزون کو توفیق تکمیل و تہذیب طلب قدیم کی بخشے تاکہ وہ حضرات نقشب پناہ سے کنارہ کے تجارت چھوڑ
 اور اصول پسند یہ اہل یورپ و مصر کو سیکھیں اور بھی حکیم مطلق ہمارے ڈاکٹر ان پور کے خیالات
 نہ قص کو اس طرف متوجہ کرے کہ وہ بھی اصول مستخرج اور مسئلہ قدما کو اور تجربہ صد سالہ کو درباب مسالجات
 سورمزاجات وغیرہ کے بنظر و نقد اور غور کے ملحوظ رکھے جو نقصانات ڈاکڑی میں ہیں اور یہ نقشب
 طبیعت اور ضعف اصول مستخرج اپنی قوم کے دل میں نہیں جھتے ہیں انکی اصلاح کی طرف مائل ہووین
 اور انکا حجب ہر کے اپنے علم ڈاکڑی میں شامل کر لیوین۔ اگرچہ امراض تفرق اتصال مثل جراحت اور
 حرق اور عرق اور سموم ملد و غد داخل امراض عامہ کے ہیں اور طرد ہوا بھی اسی کے قوال سے ہے
 مگر بوجہ اسکے کہ ہماری رائے میں امراض خاصہ کا مدون ہو جائے بہت تنہم بالشان اور انفع ہے کیونکہ
 فی زمانہ ہمارے ہم فن امراض خاصہ کی طرف زیادہ متوجہ ہیں اور یہی اُنکے واسطے زیادہ تر کار آمد ہے
 اور عجیات اور امراض خاصہ کے مسالجات اور مسائل کی حاجت ہے لاجرم جلد دوم کو ختم کر کے جلد سوم
 کی تدوین شروع کیجاتی ہے اگر زندگی باقی ہے تو سموم وغیرہ کا بیان خاتمہ کناب میں کیا جاسا و لگا
 و من استر التوفیق والا ستعانة بحمتہ و علیہ السکون فی کل حین و آن

تمت

خاتمہ الطبع

حمد و ثناء اس حکیم مطلق تعالیٰ شانہ کو لائق ہے جس نے ہر مسئلہ میں مخلوق مکرم انسان کو مکمل صحت و مرض بتا کر عقل لازمی سے اسکی طبیعت کو میسر فرمایا اور حالت مرغوبہ صحت کی حفظ و تحصیل اور حالت بسوختہ مرض و عیلت کے دفع کرنے کے لیے اسکو علم حکمت عطا فرمایا چنانچہ ہر زمانہ میں ایسے صاحب عقل ہوتے آئے جنہوں نے عوام خلق کے نفع کے لیے ہر مہلت و دریافت اور عاملانہ تجارب سے پھلوں کے لیے ایک بڑا ذخیرہ وقتاً فوقتاً چھوڑے گئے یہاں تک کہ اس زمانہ میں طبع طبع کے ذخیرے سے مختلف انواع کے محققین سے مجموعہ ہاتھ آئے اور جو لوگ اسوقت فہم و فراست سے مستعد تحصیل علوم ہیں اس مجموعہ سے بہت بڑا تحقیقی موقع حاصل کرتے ہیں چنانچہ علم طب ہیکے مفاد میں جو نئے امراض و تشخیص و علاج اب ملتے ہیں قدیم کتب میں نہیں جو شخص ان سب کو جمع کرے وہ تنہا ہر ایک سے بہرہ جابڑھا ہوا ہوگا لیکن افسوس کہ اب تک ایسی تحقیق سے کوئی کتاب جامع نہ تھی تاکہ مخلوق کو اس استفادہ کا موقع ملتا اور بعد شوق اہل علم کو اسی کی تلاش نہ تھی بھلا اللہ تعالیٰ کہ انکی اُمید یوری ہوئی اور یہ کتاب بحر محیط اسم یا سمی ہاتھ آئی جس میں مصنف محقق نے بلا شک و شبہ ہر کتاب سے یونانی تحقیقات قدیم و جدید جو ان شہرتی ملکوں میں شائع تھی مغربی ممالک کی تحقیقات کے ساتھ جمع کر دیا جو دونوں کو مکمل کیا اور طب نظری و عملی سب کو احاطہ میں لیا ہے کہ بس دیکھنے کے لائق ہے جلد اول پہلے طبع ہو چکی اور اس جلد دوم میں اقسام امراض قدیم اور جدید یعنی تحقیقات ڈاکٹری مع تشریح و قاعدہ کلیہ علاج کے نہایت خوبی سے بیان کیا اگر اسطرح کوئی عادی ہو تو سنگ و ہی افلاطون و جالینوس زمانہ ہے۔ ماہ ستمبر سنہ ۱۳۱۵ عیسوی میں طبع فیض منبع جناب غشی نول کشور صاحب واقعہ لکھنؤ میں بار دوم بھائی جتئی غشی پراگ نرائن صاحب مالک طبع موصوف طبع ہوئی

اعلان

عن تصنیف اس کتاب کا بحق طبع غشی نو کشور محدود ہے

رقبت	نام کتاب	رقبت	نام کتاب
۱	ترتیبی ہر فیضہ مصنفہ حکیم سید علیہ الدین صاحب رسالہ معالجہ تب و لرزہ۔	۱	ترجمہ قانون شیخ رئیس حکیم ابو علی سینا عبد الدین صاحب جسکا ترجمہ اردو سلیس از جانب مطبع حکیم غلام حسین صاحب
۲	کیسایے عناصری۔ ترجمہ قرا بادین قادری ترجمہ حکیم نور کریم۔	۲	کشموری نے فرمایا کاغذ سفید کامل پانچ جلد و تین۔ (جلد اول) امور کلیہ طب۔
۳	علاج بر محل۔ ترجمہ کتاب انگریزی فرسٹ ایڈ ٹیوٹورل مصنفہ ڈاکٹر سمول آسبرن صاحب بہادر مترجمہ منشی	۳	(جلد دوم) ادویہ مفردہ۔ (جلد سوم) امراض جزئیہ۔
۴	زوار حسین صاحب مترجم اودھ اخبار کاغذ سفید ولایتی چکنا۔	۴	(جلد چارم) امراض عامہ۔ (جلد پنجم) قرا بادین و مرکبات۔
۵	ایضاً کاغذ رسمی۔ ترجمہ ذخیرہ خوازم شاہی۔ کلیات و معالجات طب	۵	ترجمہ علاج الامراض۔ از علامہ حکیم شریف خان دہلوی مترجمہ حکیم ہادی حسین خان۔
۶	مین اعلیٰ درجہ کی کتاب مشہور عام ہر اسکالرز اردو کامل پورے دس حصہ بن بنجاب مطبع حکیم	۶	جوہر النفیس۔ فی شرح الوجزۃ شیخ رئیس عولی باز ترجمہ اردو از حکیم محقق ابو عبد العزیز محمد ثناءوی
۷	ہادی حسین خان نے بہت سلیس اردو میں فرمایا۔ امرت ساگر اردو و عرب علاج بیدک ترجمہ پنڈت	۷	مترجم و شایع کاغذ سفید ولایتی۔ طب نبوی۔ انتخاب علاج احادیث نبوی سے
۸	پیارے لال مرحوم۔ مجموعہ میزان الطب اردو مع فقہ رسالہ نفیس گیر	۸	مولفہ حافظہ اکرام الدین۔ رموز الحکمت۔ علامات سے شناخت انجام نیک
۹	مترجمہ حکیم صادق علی۔ اکسیر الامراض مصنفہ حکیم سید علیہ الدین صاحب۔	۹	و بدیع تدابیر مولفہ حکیم رجب علی۔ معالجات احسانی۔ دلائل تشخیص مع علاج مولفہ
۱۰	بطلوب الطالبین خطوط استعلاجی۔ مخبرات بشیر۔ علاج قوت باہ از حکیم بشیر احمد۔	۱۰	حکیم احسان علی۔ کاغذ حنائی۔ مرکبات احسانی۔ بطور قرا بادین کے تہذیب حروف
۱۱	اردو ترجمہ دستور العلاج۔ فن طب بن نہایت جامع و تافع کتاب جو جملہ اہل طب حفظ صحت و امراض	۱۱	تہجی از حکیم احسان علی۔ رسالہ نگار ورہ۔ نہایت عمدہ رسالہ مولفہ حکیم غلام محی
۱۲	و علاج لاسین مذکور ہیں۔ ہیو متحکک طب مجلد۔ مولفہ حکیم خادم جین خان صاحب	۱۲	عجالتہ مسیحی۔ معالجات امراض و بانی و سود دہشی مولفہ حکیم سید محمد ولی۔

نام کتاب	قیمت	نام کتاب
طب کو بڑی تفصیل سے بیان کیا ہے جسے کل امراض کے صد ہائے نسخے اپنے خاندانی مجربات سے آئین مندرج کر دیے ہیں اور ان کے طریق استعمال و منافع بیکار کو مع دیگر اسرار طب و غیرہ وغیرہ شرح و بسط ایسے عمدہ و لاجواب پیرایہ میں لکھے ہیں کہ خود ہی اس کی معائنہ پر موقوف ہو۔ کاغذ سفید۔	۵ روپے	ترجمہ قانونیہ اردو مع رسالہ قہرہ حال المتن اور فقرہ فقرہ کا طبع ترجمہ گویا عربی قانونیہ پڑھانے والا استاد موجود ہے ترجمہ حکیم غلام حسین کشوری منجانب مطبع اورہ اخبار۔
ایضاً حسب مراتب بالا کاغذ سفید گندہ۔		ترجمہ کامل الصناعہ۔ یہ کتاب مولانا ابو الحسن علی ابن عباس متطبیب مجوسی شاعر و براہرزی ابن سیار ملک جلیل عضد الدولہ والدین کی جو آئین ہیں مقالہ اور ہر مقالہ میں ارباب ہیں یہ کتاب بسیط و جلیقہ پیش پر نظریات و عملیات و اصناف مزاج و تشریح اعضا و تدابیر حفظ صحت و تفصیل روس ثانیہ وغیرہ کو بہت شرح و بسط کے ساتھ بیان کیا ہے ترجمہ حکیم غلام حسین کشوری منجانب مطبع خد اکال درود۔
چار جلد کا کاغذ دو قسم۔	۵ روپے	جلد۔ کاغذ سفید۔
(۱) کاغذ سفید گندہ۔	۱ روپے	ایضاً۔ جلد اول۔
(۲) کاغذ خانی گندہ۔	۵ روپے	ایضاً۔ جلد دوم۔
نیر اعظم۔ اسم ہاسنی از حکیم محمد عظیم خان صاحب مصنف اکسیر عظیم و قرا بادین (عظیم)۔	۵ روپے	ترجمہ کفایہ منصوری۔ ترجمہ حکیم ہادی حسین خان مراد آبادی۔
طب اکبر بخشی از علامہ دوران حکیم محمد اکبر ازانی۔	۵ روپے	کتب طب فارسی
جامع شفا نیہ۔ و افادات کیمبرنیہ از شفا والدولہ سید افضل علیخان بہاد فیض آبادی جامع طب یونانی و ڈاکٹری بے نظیر کتاب۔	۵ روپے	غایۃ الشفا۔ اسم ہاسنی۔
شرح رباعیات طب یوسفی مصنف حکیم عبد العظیم نصر اللہ خان صاحب خوجوی۔	۵ روپے	قرا بادین کیمبرتن کا لمین کامل درود جلد مصنف حکیم سید محمد حسین خان۔ اسمین مؤلف علامہ نے بڑی عزیزی کو کام فرمایا ہے کہ کل قرا بادینوں کا مجموعہ اس کتاب میں ایسا تحریر کر دیا کہ آج تک کبھی نہوا اور مقصد کتاب میں جن قسم میں فصلوں کے نہایت ضروری اور
قرا بادین جلالی۔ از حکیم جلال الدین امرودی۔	۵ روپے	